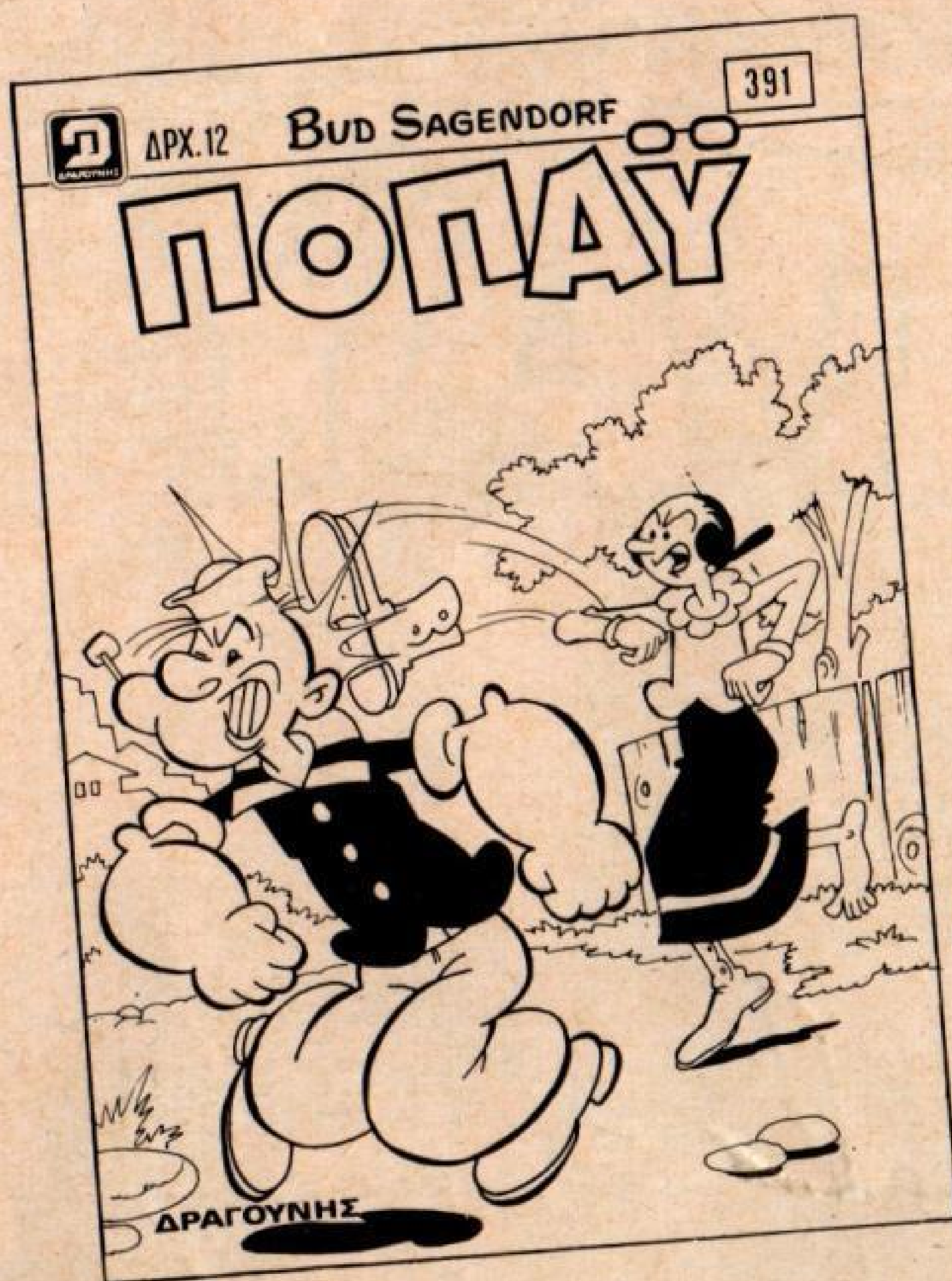
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΔΡΧ. 12 **Bud Sagendorf** 390

ΠΟΠΑΫ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ό θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό σιδερόμπρατσο ναυτάκι σέ νέες καταπληκτικές έξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 390-ΔΡΧ 12 -11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1980

Λυκαβηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130 - 132 - Ρούφ.
τηλεφ. κέντρον 3476111-12

Ἐκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράτους 4 - Ἀθῆναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια έταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

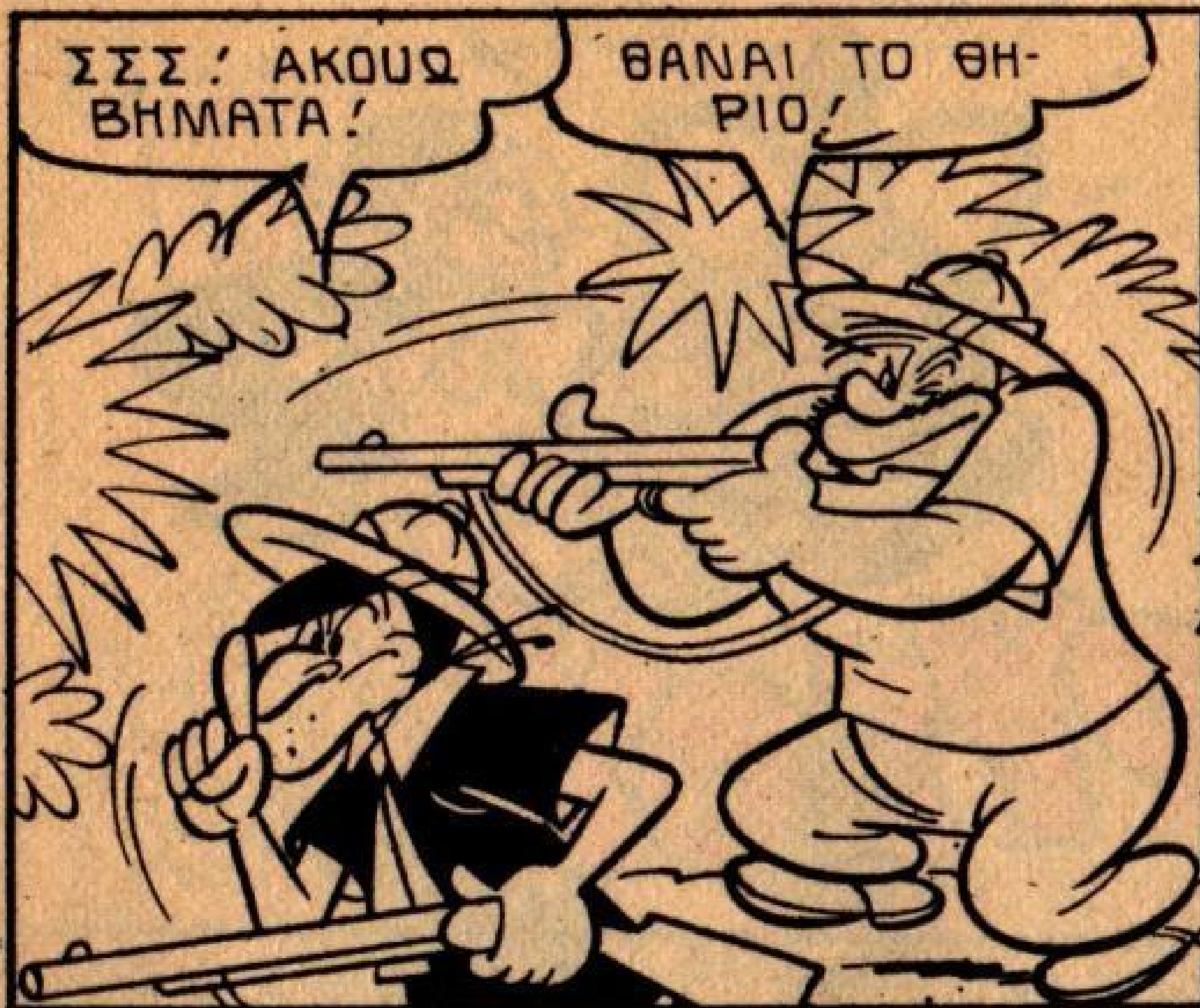
Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

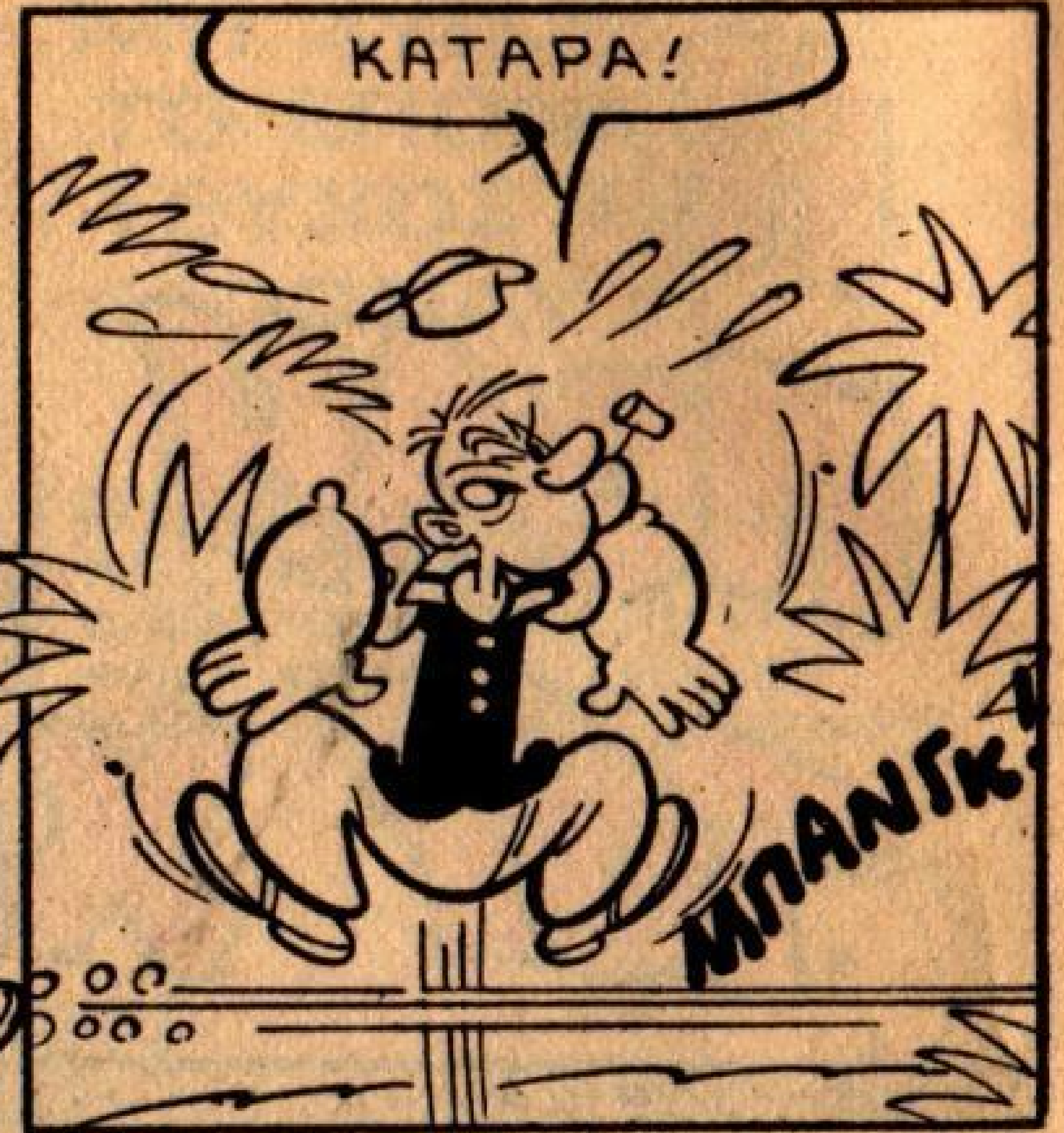


ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΖΟΥΓΚΛΑ....

ΝΑ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΡΙΝΟΚΕΡΟΥ!

ΘΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΚΥΝΗΓΗΤΙΚΟ ΤΡΟΠΑΙΟ!

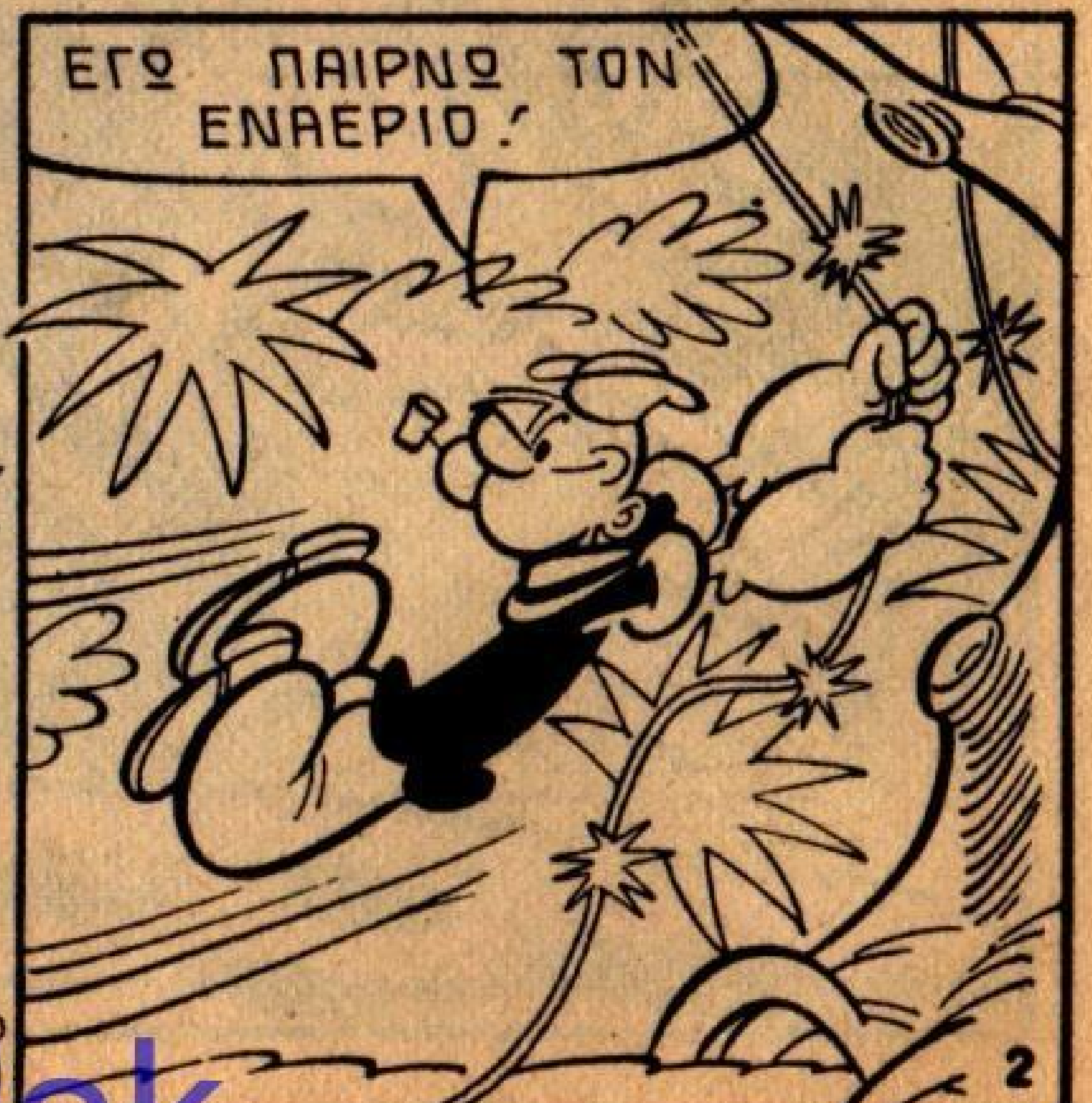

ΣΣΣ! ΑΚΟΥΩ ΒΗΜΑΤΑ!
ΘΑΝΑΙ ΤΟ ΘΗ-ΡΙΟ!


ΚΑΤΑΡΑ!
ΜΠΑΝΓΚ!


ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΟ ΠΑΘΑΤΕ;
Ο ΠΟΠΑΫ!


ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΕΔΩ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ;
ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΕΝΑ ΦΙΛΟ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΤΟΥ ΚΙΛΙ-ΓΟΥΑΜΠΑ!

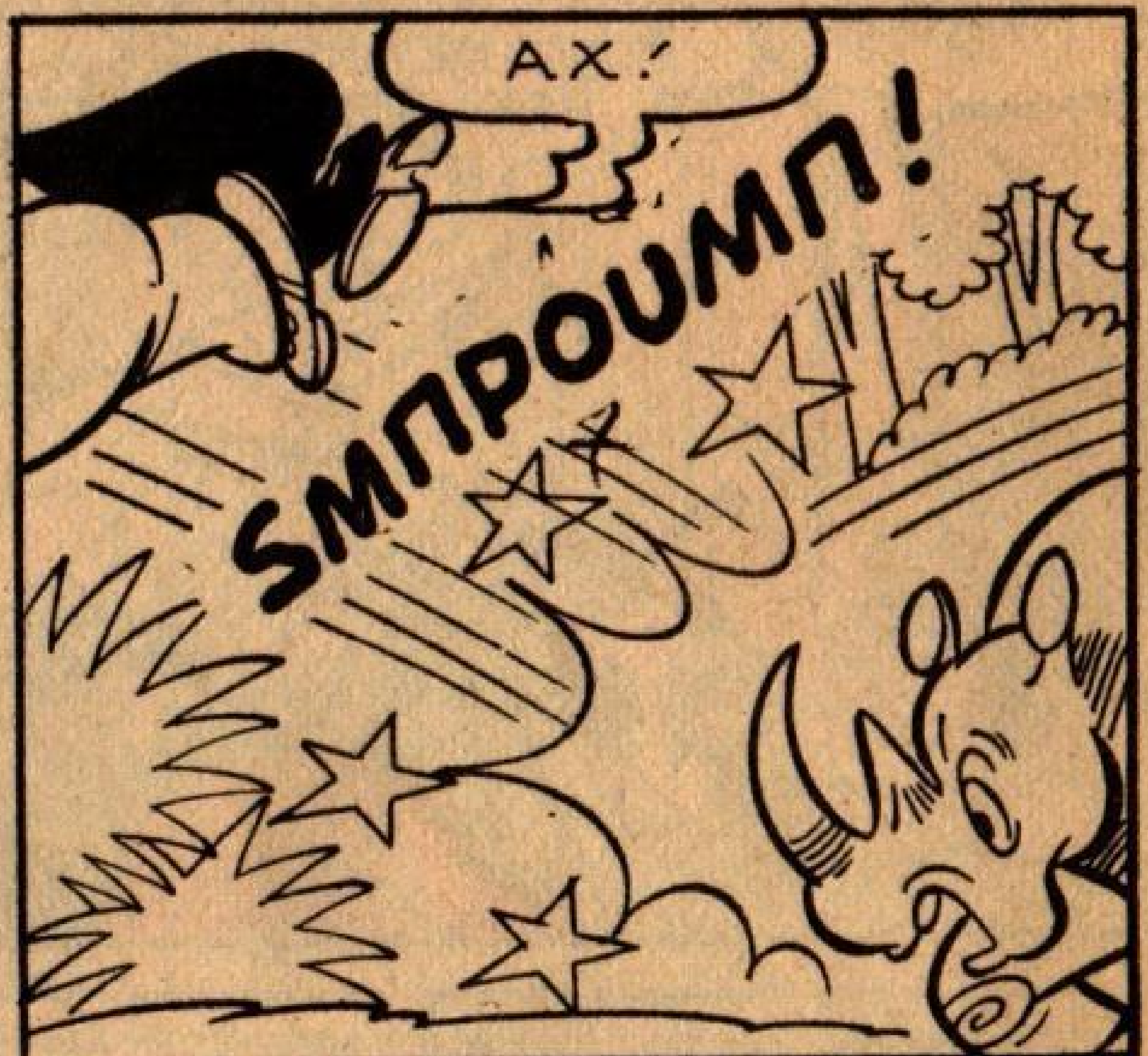

ΕΜΕΙΣ ΗΡΘΑΜΕ ΓΙΑ ΧΟΝΤΡΟ ΚΥ-ΝΗΓΙ!
ΣΕ ΠΕ-ΡΑΣΑΜΕ ΓΙΑ ΡΙΝΟ-ΚΕΡΟ!
54


ΕΓΩ ΠΑΙΡΝΩ ΤΟΝ ΕΝΑΕΡΙΟ!
2


ΑΣ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΜΑΣ ΤΟΥ ΡΙΝΟΚΕΡΟΥ!


ΣΝΟΡΤ!
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!


ΡΙΞΕ, ΜΠΡΟΥ ΤΟ!
ΕΠΑΘΕ ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΟ ΤΟΥΦΕΚΙ!
ΚΛΙΚ!

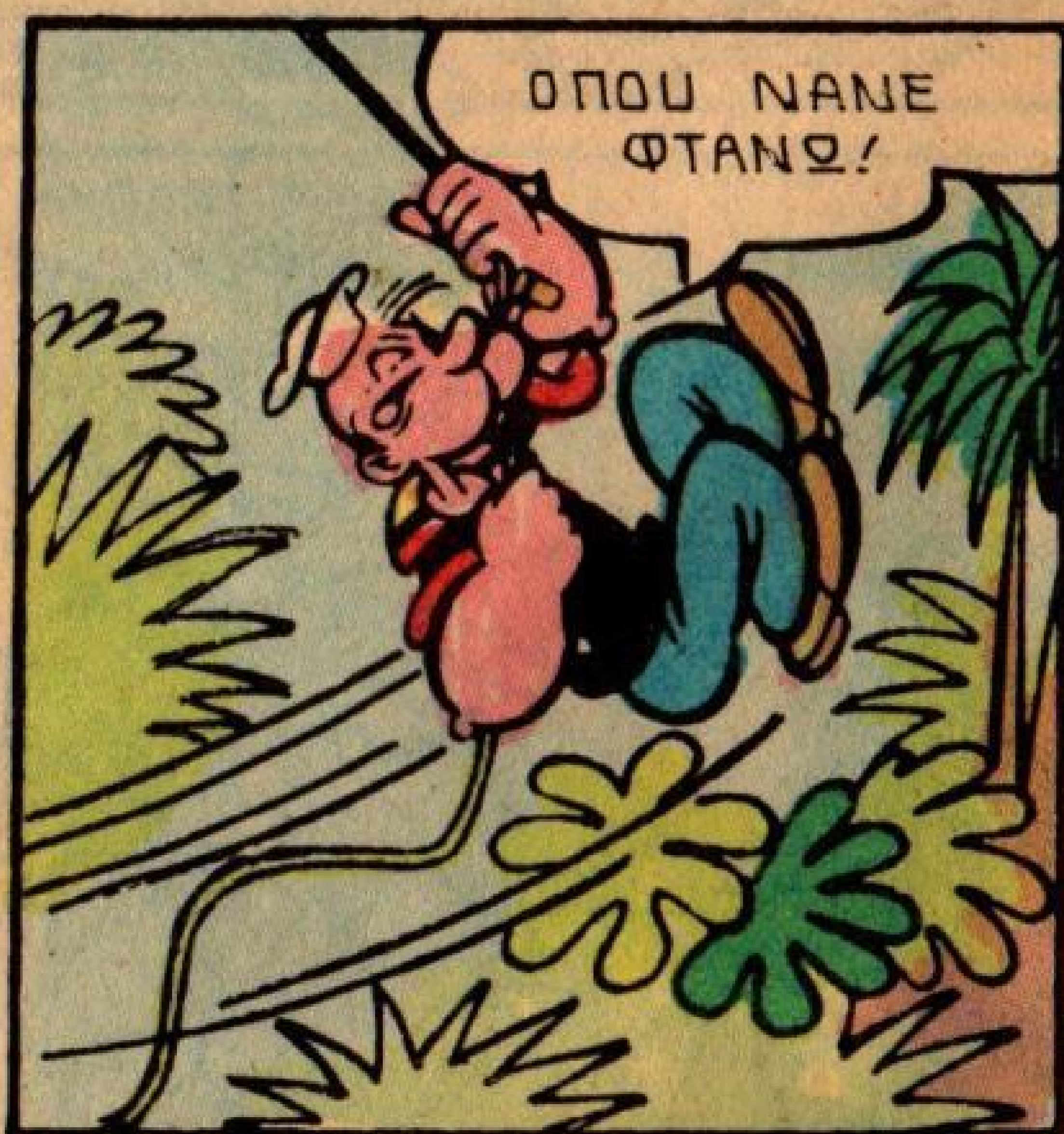

ΑΧ!
ΣΜΠΡΟΥΜΠ!


ZOUM!
KILIWAMBA HOSPITAL


ΚΡΑΣ!

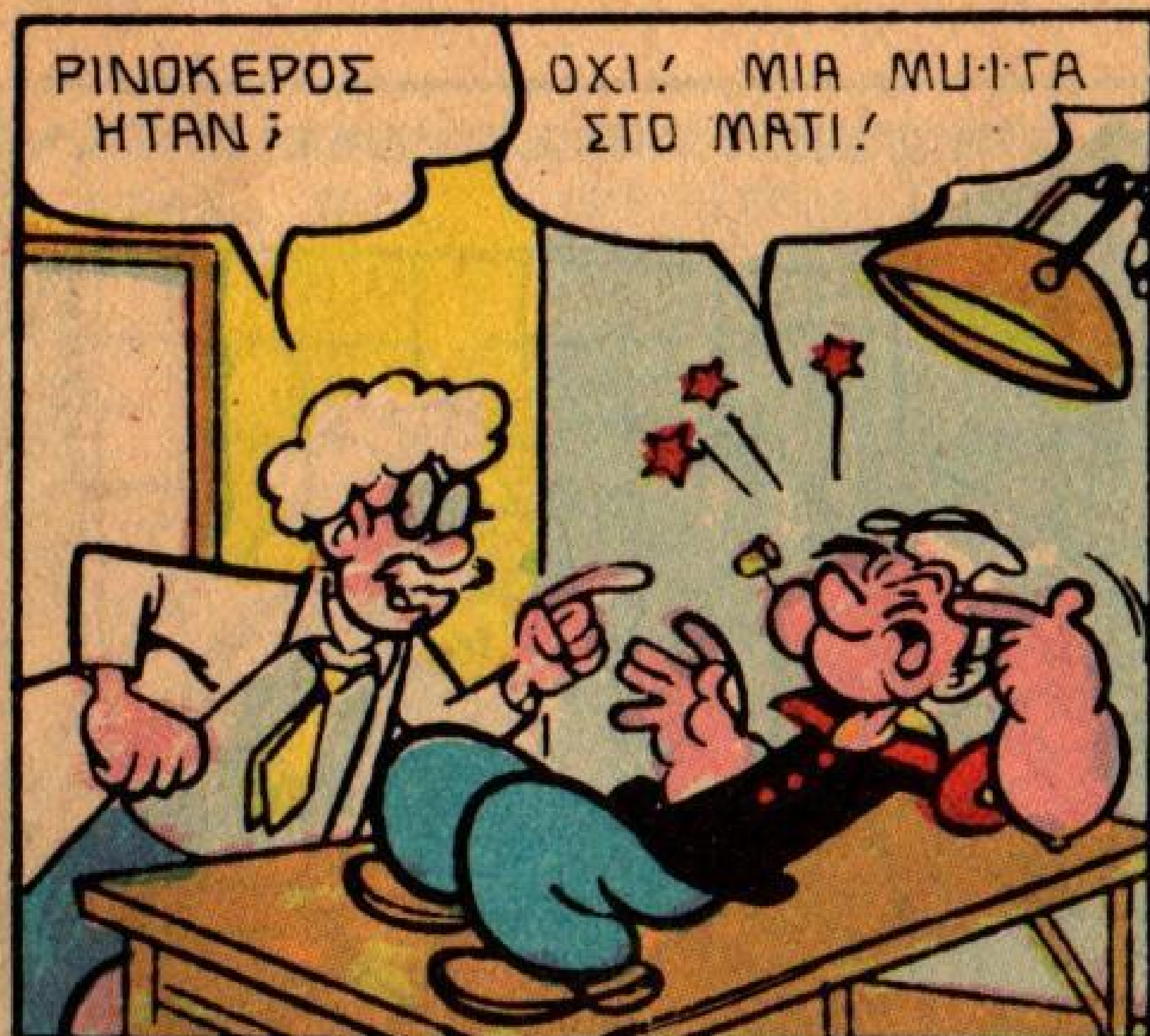

ΕΦΤΑΣΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΓΙΑΤΡΕ!
ΜΠΟΥΛΜΠ!


ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΡΙΝΟΚΕΡΟ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΟ-ΒΑΡΟ! ΘΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗΤΕ ΜΟΝΟ ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕ-ΡΕΣ!


ΟΠΟΥ ΝΑΝΕ ΦΤΑΝΩ!


ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!


Ε·Ι·Π!
ΠΡΟΜΠ!


ΡΙΝΟΚΕΡΟΣ ΗΤΑΝ;
ΟΧΙ! ΜΙΑ ΜΥΙΓΑ ΣΤΟ ΜΑΤΙ!


ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΫ! ΕΛΑΒΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗ-ΜΑ!
ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΣΤΕΙΛΑ!

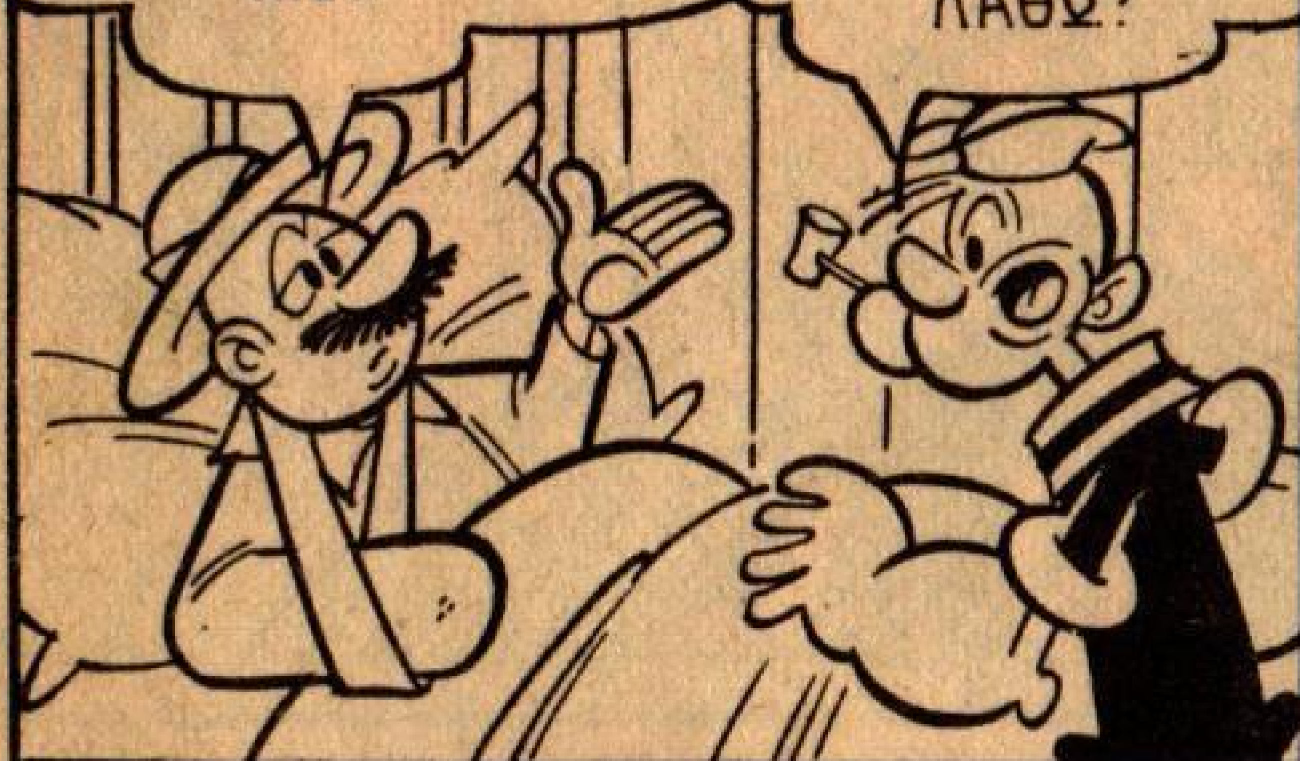

ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΕ ΔΕΙ Ο ΑΧΕΡΜΑΝ! ΕΛΑ!


ΠΟΠΑΫ!
ΑΧΕΡΜΑΝ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!


ΚΑΙΡΟ ΕΧΩ ΝΑ ΣΕ ΔΩ!
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΕΦΥ-ΓΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΓΙΑ ΕΞΕΡΕΥ-ΝΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ!


ΜΑ ΠΟΙΟΙ ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΣΤΟ ΔΙΠ-ΛΑΝΟ ΔΩΜΑ-ΤΙΟ;
ΠΑΩ ΝΑ ΡΙ-ΞΩ ΜΙΑ ΜΑ-ΤΙΑ!


Ο ΠΟΠΑΫ!
ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΗΜΟΥΝ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ Μ' ΕΝΑ ΒΟΗΘΟ ΜΟΥ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΡΕΣΤΟΝ!...


ΤΟΤΕ, ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΜΙΑ ΟΛΟΧΡΥΣΗ ΠΟΛΗ, ΠΟΥ ΕΛΑΜΠΕ ΣΑΝ ΤΟΝ ΗΛΙΟ!
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!


ΚΑΘΩΣ ΚΑΤΕΒΑΙΝΑΜΕ ΟΜΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΕΙ ΜΑΣ ΠΕΡΙΚΥΚΛΩΣΑΝ ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΛΕΥΚΟ ΔΕΡΜΑ!


Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥΣ, Η ΑΟΥΡΕΤΑ, ΔΙΕΤΑΞΕ ΝΑ ΜΑΣ ΦΥΛΑΚΙΣΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΔΩΣΟΥΜΕ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ!
54


ΜΙΛΑΣ ΣΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ ΚΑΠΟΙΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ!
6


ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΝΑ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΟΥΜΕ, ΑΛΛΑ ΜΑΣ ΚΥΝΗΓΗΣΑΝ ΣΚΛΗΡΑ....


....ΚΙ' ΕΠΙΑΣΑΝ ΤΟΝ ΠΡΕΣΤΟΝ ΠΡΙΝ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠ'ΤΗΝ ΚΟΙ-ΛΑΔΑ!
ΔΗΛΑΔΗ Ο ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΑΙΧ-ΜΑΛΩΤΟΣ!


ΝΑΙ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΛΕΥΤΕΡΩΣΕΙΣ ΕΣΥ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΣΕ ΚΑΛΕΣΑ!
ΓΙΑΤΙ ΕΓΩ;


ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ ΑΥ-ΤΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΟ ΧΡΥΣΑ-ΦΙ!


Η ΑΠΛΗΣΤΙΑ ΤΩΝ ΛΕΥΚΩΝ, ΕΞΑΦΑ-ΝΙΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΤΟΥΣ!
54


ΘΑ ΤΟΝ ΛΕΥΤΕ-ΡΩΣΩ ΚΑΙ Θ' ΑΦΗΣΩ ΗΣΥΧΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΜΥΣΤΗΡΙΩ-ΔΟΥΣ ΚΟΙΛΑ-ΔΑΣ!
ΣΟΥ ΕΧΩ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥ-ΝΗ!
7


Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΡΤΗ ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ!
ΦΕΥΓΩ ΑΥΡΙΟ!


Τ' ΑΚΟΥΣΕΣ, ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΖΖΖΖ.... ΡΡΡΟΟΝ....

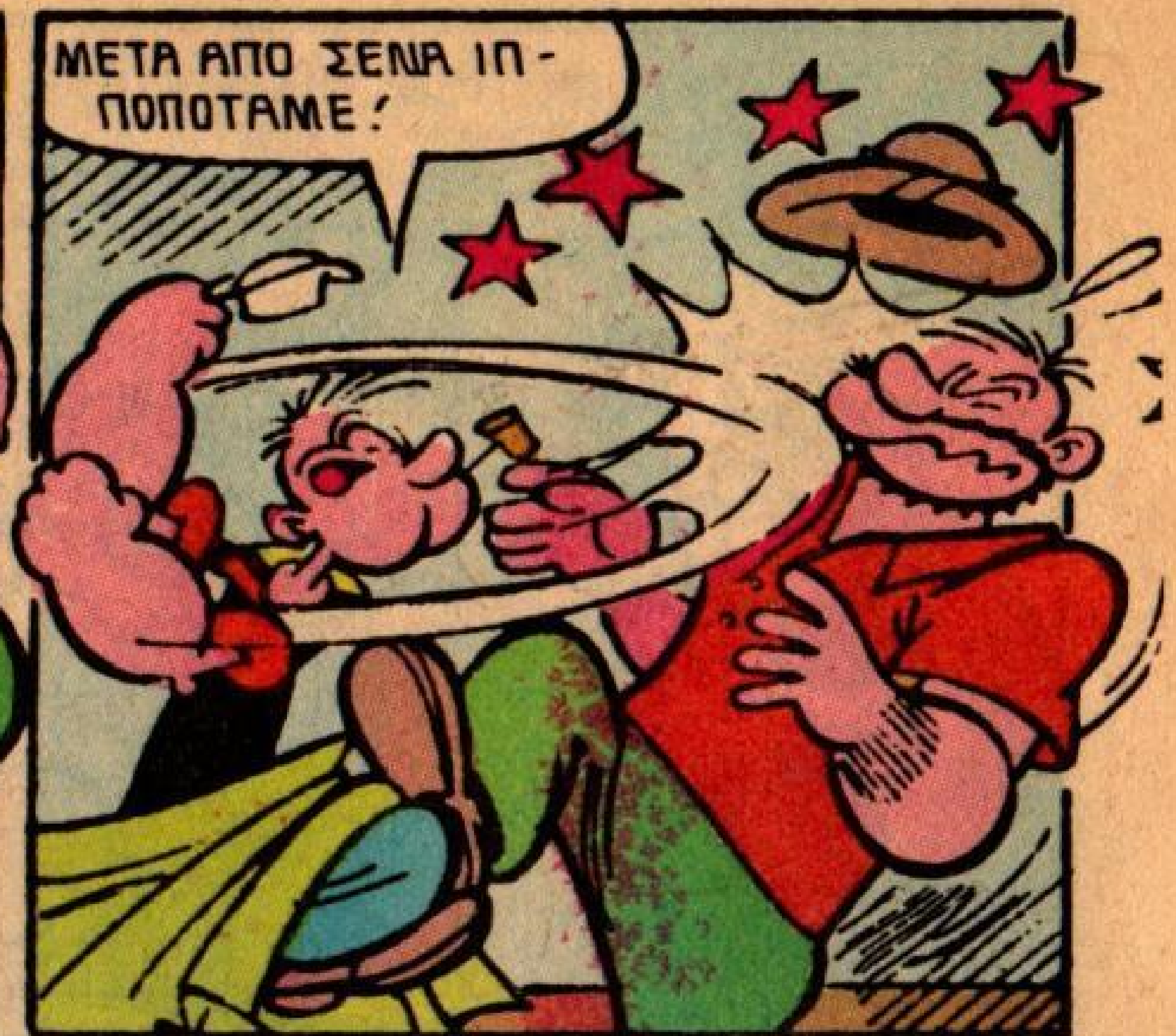

ΞΥΠΝΑ, ΒΛΑΚΑ!
ΧΜ... ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΩ ΩΡΑΙΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΜΕΣΩΣ Ο ΥΠΝΟΣ!


ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ....
Ο ΠΟΠΑΫ ΚΟΙΜΑΤΑΙ. ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΟ ΧΑΡΤΗ!
ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΕΓΩ ΜΑΝΟΥΛΑ!


ΑΚΚ!
ΜΠΛΕΝΓΚ!
54


ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΕΔΩ ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ...
8


ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΠΑΛΙ!


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΣΕΝΑ ΙΠ-
ΠΟΠΟΤΑΜΕ!


ΓΚΡΡ!
ΓΚΡΡ!


ΑΣ ΠΑΡΩ ΕΓΩ ΤΟ ΧΑΡΤΗ!


ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΧΜ! ΠΑΙΖΟΥΜΕ, ΑΔΕΡΦΗ!
64


ΠΗΓΑΙΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΓΙΑ ΥΠΝΟ!


ΕΝΩ ΠΑΛΕΥΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΙ ΕΓΩ ΠΗΡΑ ΤΟ ΧΑΡΤΗ!
ΜΠΡΑΒΟ!


ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΑΠΟΨΕ ΚΙΟΛΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΒΟΥ-ΝΑ ΤΗΣ ΣΕ-ΛΗΝΗΣ!
ΜΑ ΤΗΝ ΑΥΓΗ Ο ΠΟΠΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΑΚΟΛΟΥ-ΘΗΣΕΙ!


ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΔΩ-ΣΕΙ ΑΛΛΟ ΧΑΡΤΗ Ο ΑΧΕΡΜΑΝ!


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ.....
ΞΥΠΝΑ! ΞΗΜΕΡΩΣΕ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΙ-ΝΗΣΩ!
54


ΔΙΑΒΟΛΕ! ΤΙ ΕΓΙ-ΝΕ Ο ΧΑΡΤΗΣ;
10


ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ! ΘΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΑΧΕΡΜΑΝ ΝΑ ΜΟΥ ΦΤΙΑ ΞΕΙ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ!

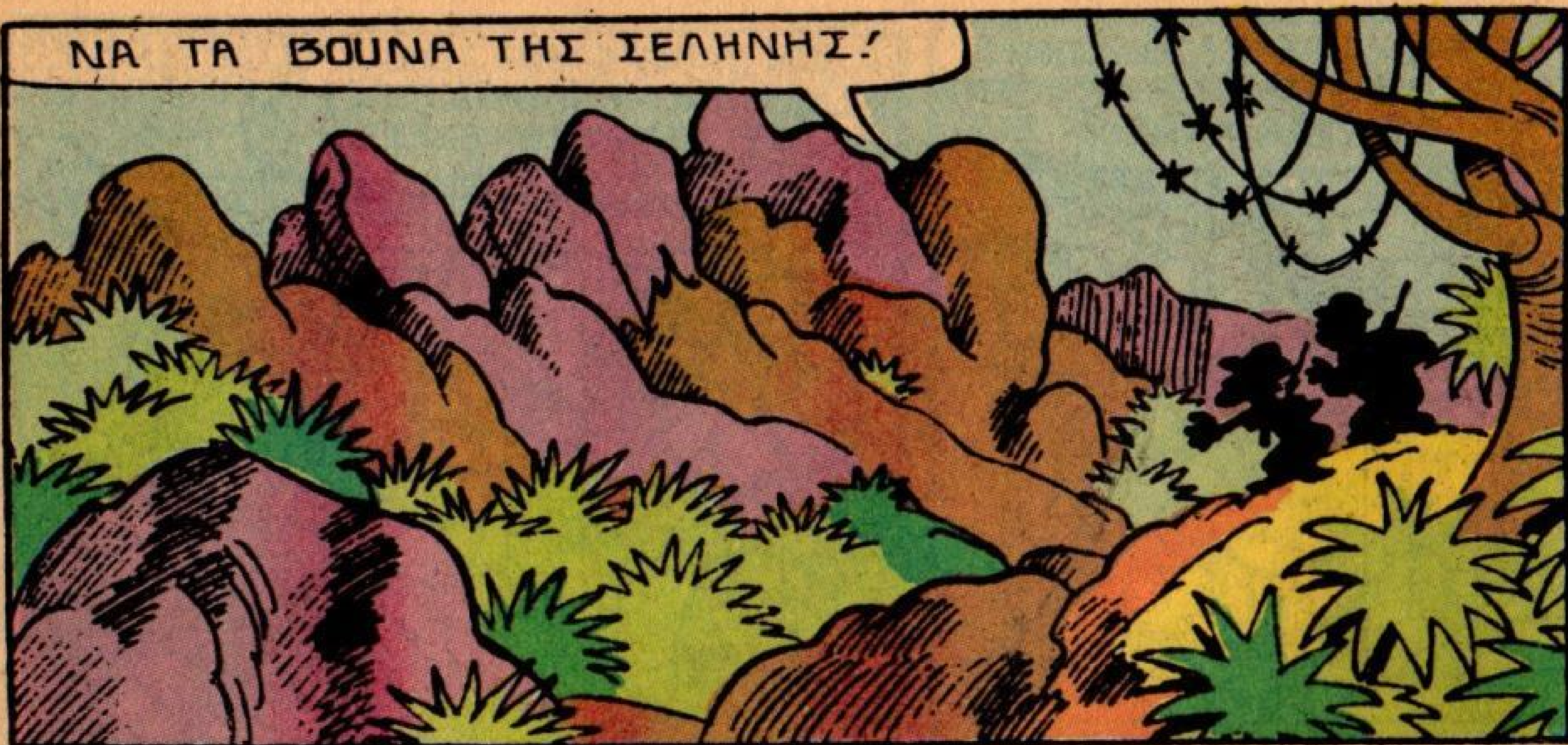

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΞΥΠΝΗΣΩ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΟΥ Ε- ΚΑΝΕ ΝΑΡΚΩΤΙΚΗ ΕΝΕΣΗ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙ- ΕΣ ΠΙΠΕΣ!


ΤΙ ΕΓΙΝΑΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;


ΕΦΥΓΑΝ ΚΡΥΦΑ ΧΤΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΤΟΥΣ ΑΠΑΤΕΩ- ΝΕΣ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΑΚΟΥΣΑΝ ΤΗ ΣΥ- ΖΗΤΗΣΗ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΑΧΕΡ- ΜΑΝ!


ΜΑ ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΡΩ! Η ΜΥΣ- ΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΜΕ- ΣΑ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ!
54


ΘΑ ΠΑΩ ΛΟΙΠΟΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΕΙ!
11

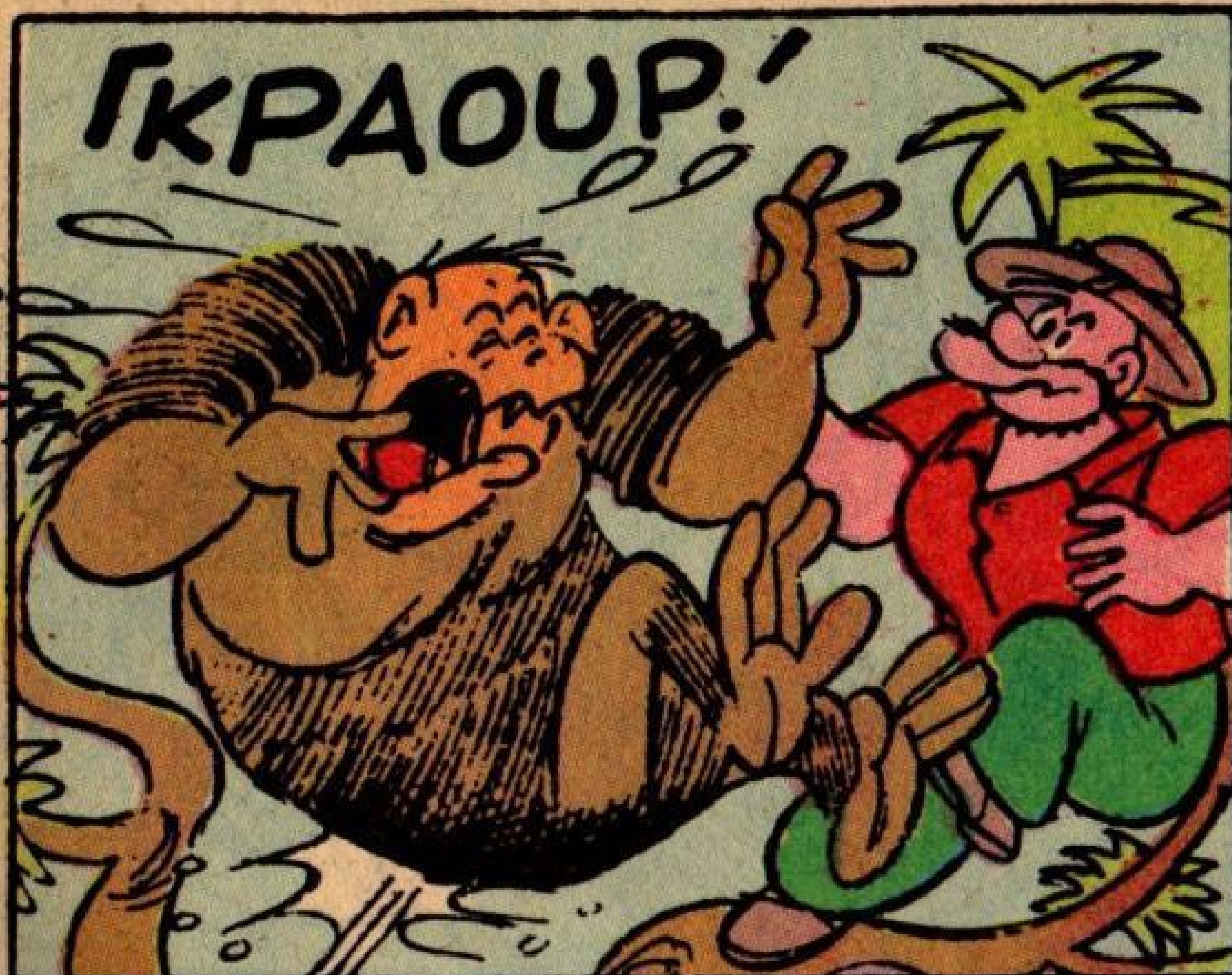

ΝΑ ΤΑ ΒΟUΝΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ!


ΑΠΟ ΔΩ ΘΑ ΠΑΜΕ ΧΩ-ΡΙΣΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑ-ΔΑ!


OUPΓK!
ΕΝΑΣ ΓΟ-ΡΙΛΛΑΣ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
54


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΘΗΡΙΟ!
ΜΠΑΝΓΚ!
12


ΓΚΡΑΟΥΡ!


ΣΜΠΟΦΠ

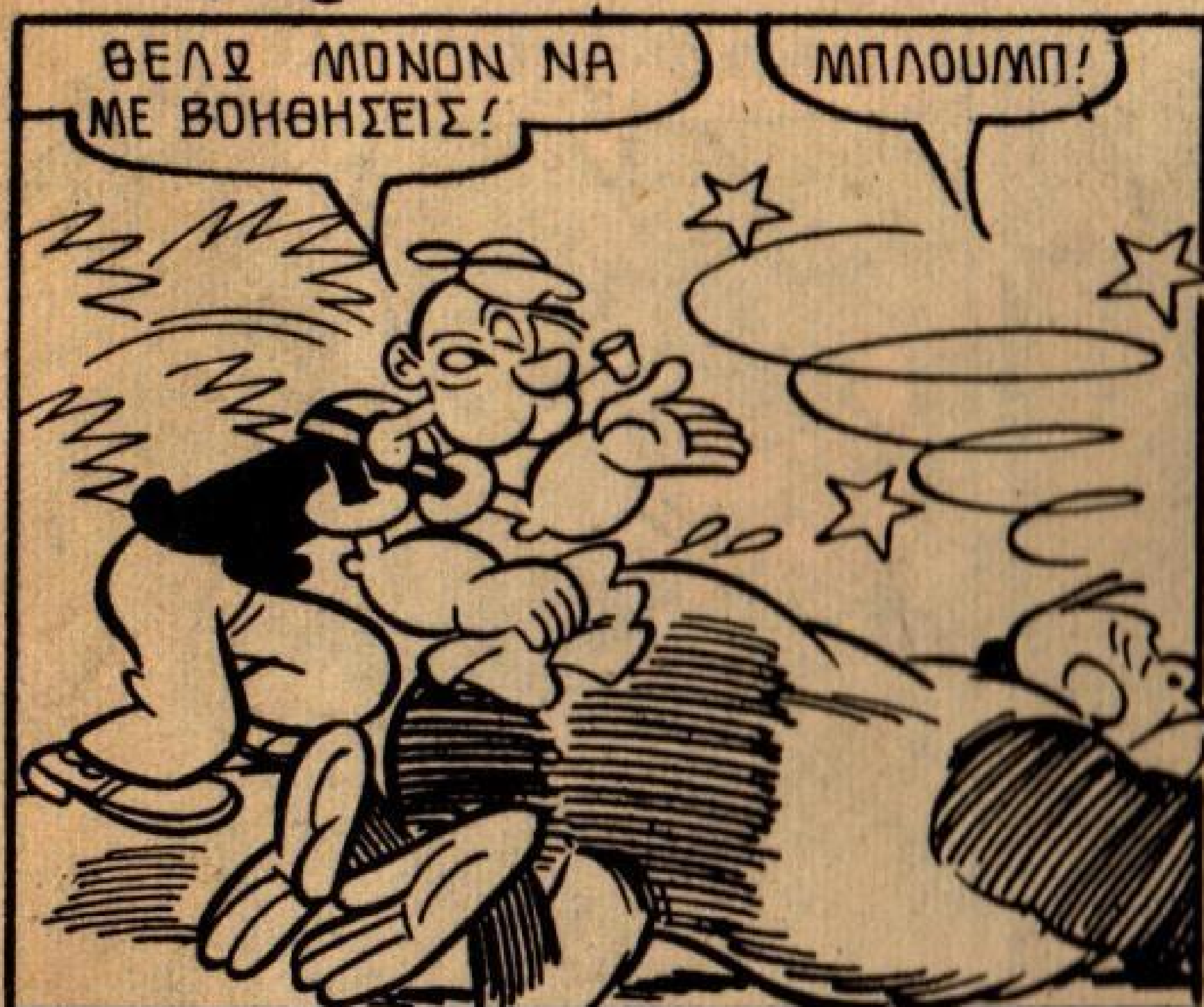

ΑΚΟΥΣΑ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΤΑΝ ΔΙΚΟΣ ΤΟΥΣ!


ΑΠΟ ΔΩ!
ΖΟΥΜ!


ΩΧ!
SOUIIIS!
64
13


ΟΥΡΓΚ!
ΗΣΥΧΑ, ΦΙΛΕ!


ΠΕΝΓΚ!


ΘΕΛΩ ΜΟΝΟΝ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ!
ΜΠΛΟΥΜΠ!


ΕΙΔΕΣ; ΘΕΛΩ ΜΟΝΟΝ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ ΠΗ-ΓΑΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΥ ΣΕ ΠΥΡΟ ΒΟΛΗΣΑΝ!
ΟΥΓΚ!


ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΧΟΥΝ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΥΑ!
54


ΚΟΙΤΑ, ΜΑΜΑΚΑ!
14

Η ΧΡΥΣΗ ΠΟΛΗ!

ΤΙ ΘΑΥΜΑ!






ΕΓΩ ΘΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΩ ΣΕ ΣΚΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΑΚΟ- ΛΟΥΘΩ!


ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΚΙΑ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;


ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΠΙΛΟΤΟΣ! Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΜΟΥ ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΒΟUNA!
ΘΑ ΣΕ ΠΑ- ΜΕ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΟΥΡΕΤΑ!

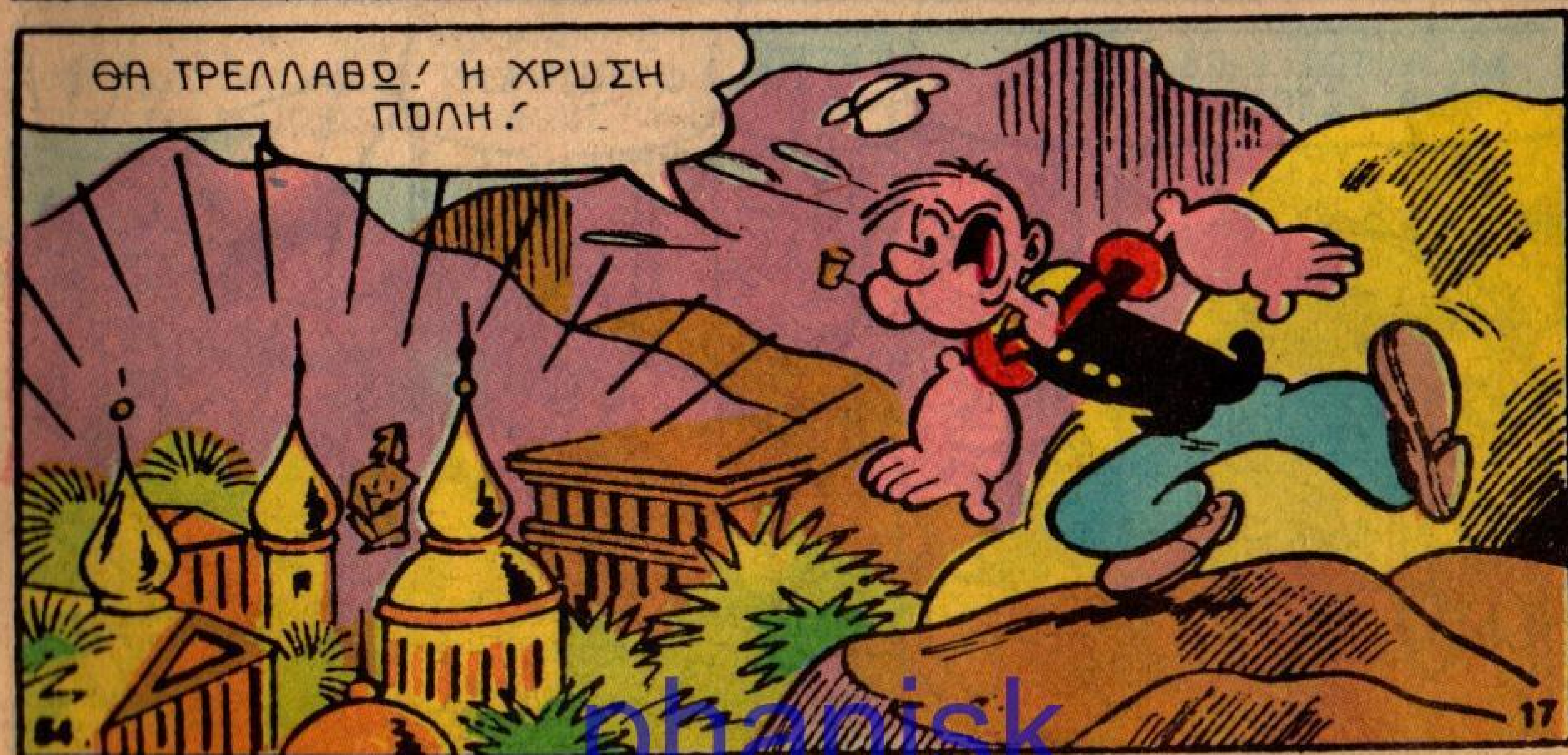

ΑΦΟΥ ΕΙΔΕΣ ΤΗ ΧΡΥΣΗ ΠΟΛΗ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΙΧΜΑΛΩ- ΤΟΣ ΜΟΥ!
ΜΕΤΑ ΑΠ' ΟΤΙ ΕΙΔΑ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕ ΔΙΩΧΝΕΙΣ ΔΕΝ ΦΕΥΓΩ!
54
18

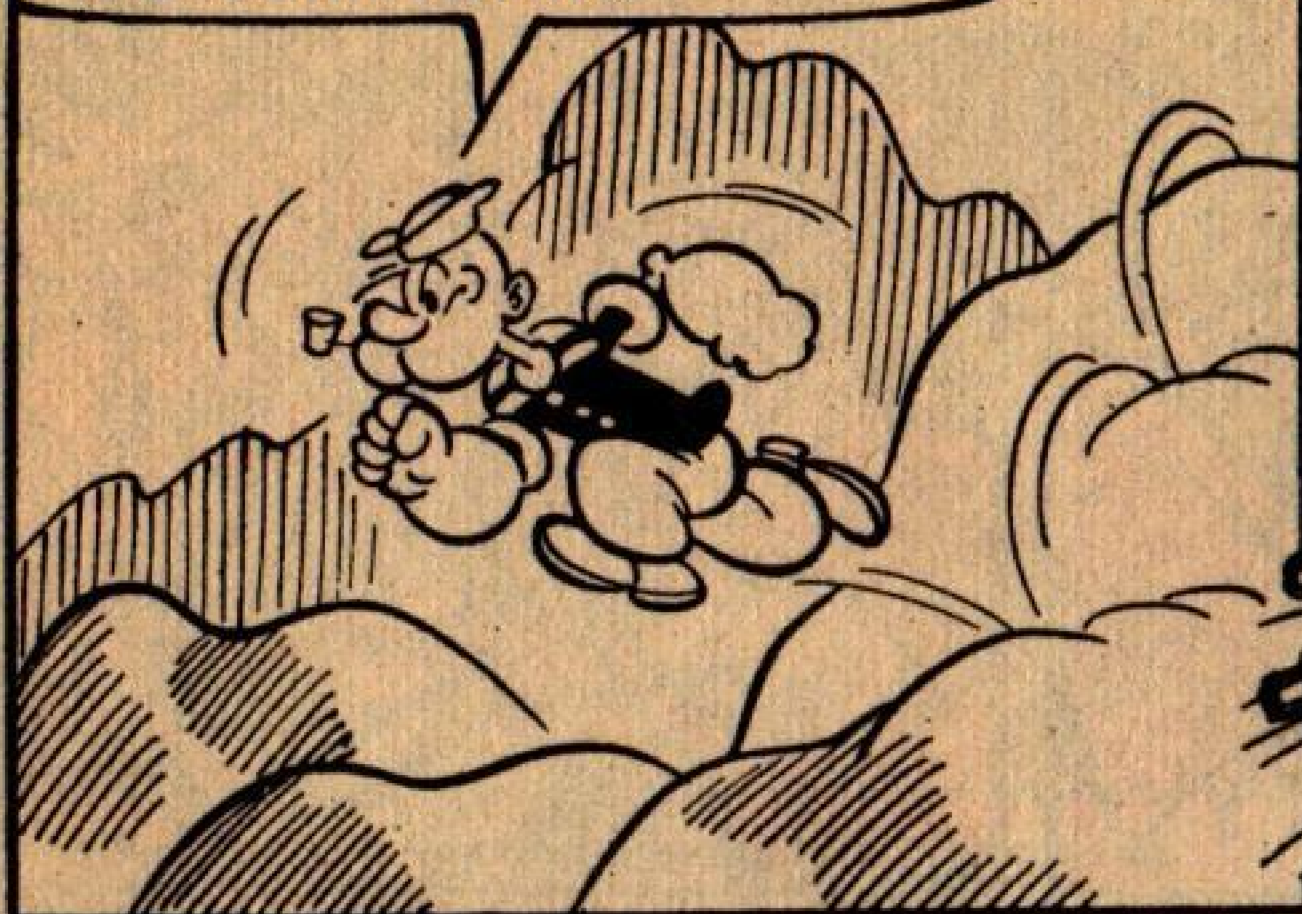

ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΜΟΥ!
ΑΚΚ!


ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΝΑΜΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΣΑ ΣΚΛΑΒΟΣ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΕΧΟΜΑΙ!


ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΕΝΑ ΜΑΓΙΚΟ ΦΙΛΤΡΟ!


ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ! Η ΧΡΥΣΗ ΠΟΛΗ!
17


ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΠΡΕΣΤΟΝ! ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΥΛΛΑΒΟΥΝ!


Φίιιι!
Φίου!


ΑΛΤ!
ΕΙΜΑΙ ΠΙΛΟΤΟΣ! Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΜΟΥ ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ!


ΜΑ ΠΟΣΟΙ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΗΣΑΣΤΑΝ ΜΕΣΑ;
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!


ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΕΙΠΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ!
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
Ο ΠΟΠΑΫ!


ΓΝΩΡΙΖΕ-
ΣΤΕ;
ΗΜΑΣΤΑΝ ΜΑΖΙ
ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ! ΕΓΩ ΗΜΟΥΝ Ο ΚΥΒΕΡ ΝΗΤΗΣ!

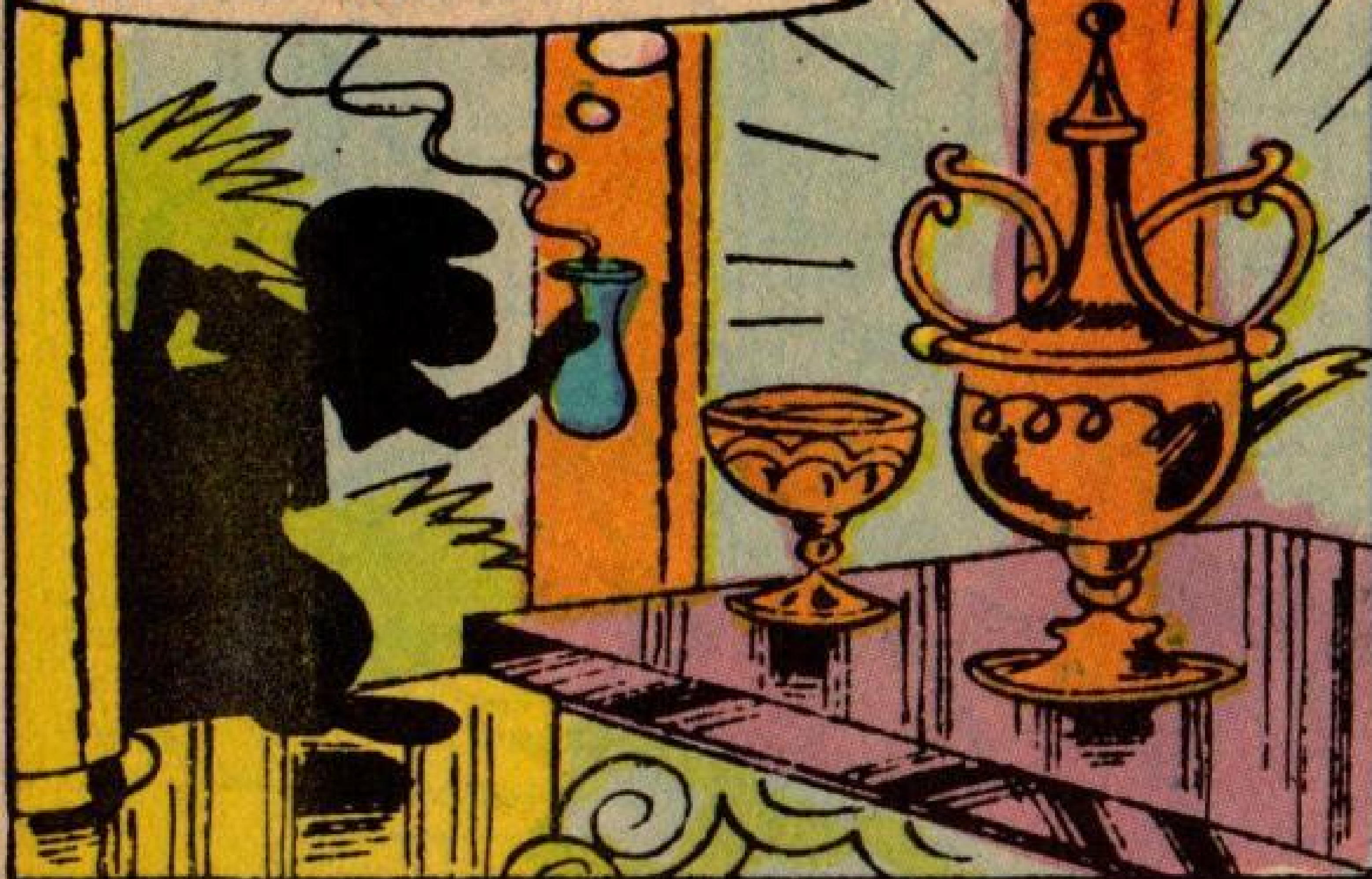

...ΚΙ' ΑΥΤΟΣ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΜΟΥ!
ΟΧΙ! ΕΓΩ ΗΜΟΥΝ Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ!

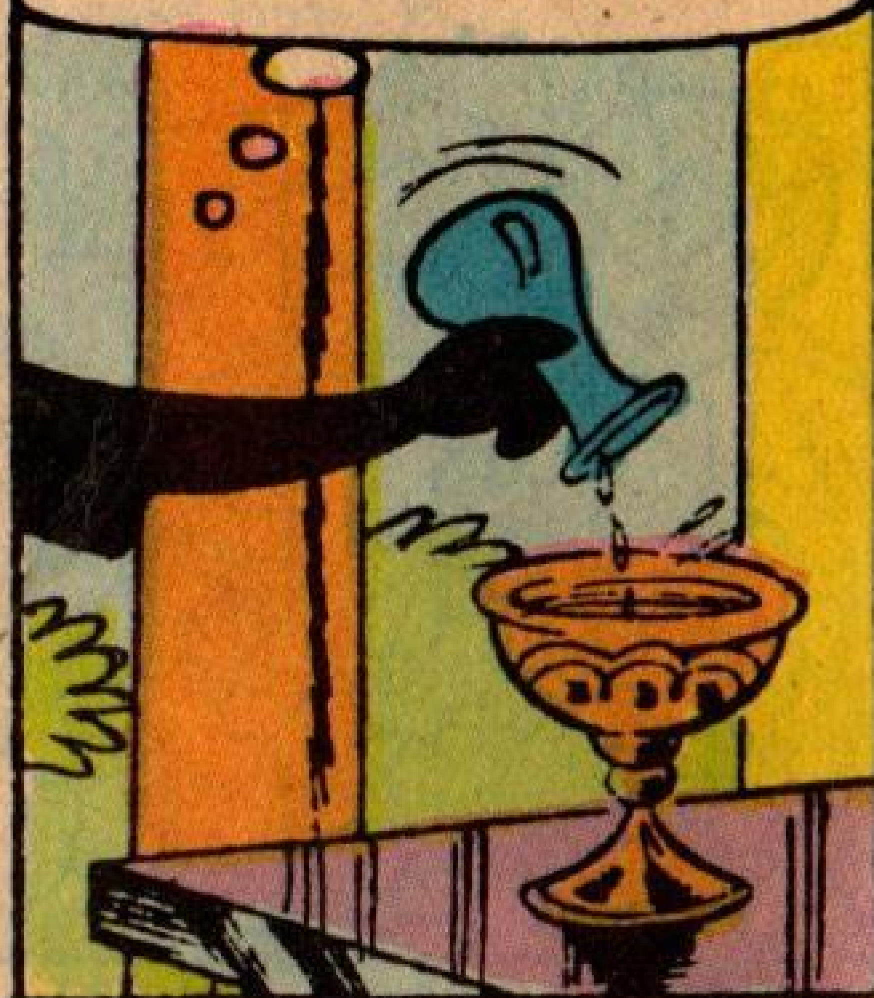

ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ! ΤΙ ΤΡΟΠΟΣ! ΕΙΣΑΣΤΕ ΜΠΡΟ-ΣΤΑ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ!


ΘΑΣΑΣΤΕ ΣΚΛΑ ΒΟΙ ΜΟΥ!
ΔΙΑΒΟΛΕ!


ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΦΙΛΤΡΟ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ! Μ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΝΑ ΕΡΩΤΕΥΤΕΙ ΤΟΥΣ ΣΚΛΑΒΟΥΣ ΤΗΣ!
64


ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΔΟ-ΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΓΗ!
19


ΘΑ ΤΟ ΡΙΞΩ ΣΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΤΗ ΒΑ-
ΣΙΛΙΣΣΑΣ ΑΟΥΡΕΤΑ!


ΦΤΑΝΟΥΝ ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΤΑ-
ΓΟΝΕΣ! ΧΕ! ΧΕ!


ΘΑ ΕΡΩΤΕΥΤΕΙ ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΝΤΡΕΥ-
ΤΕΙ!

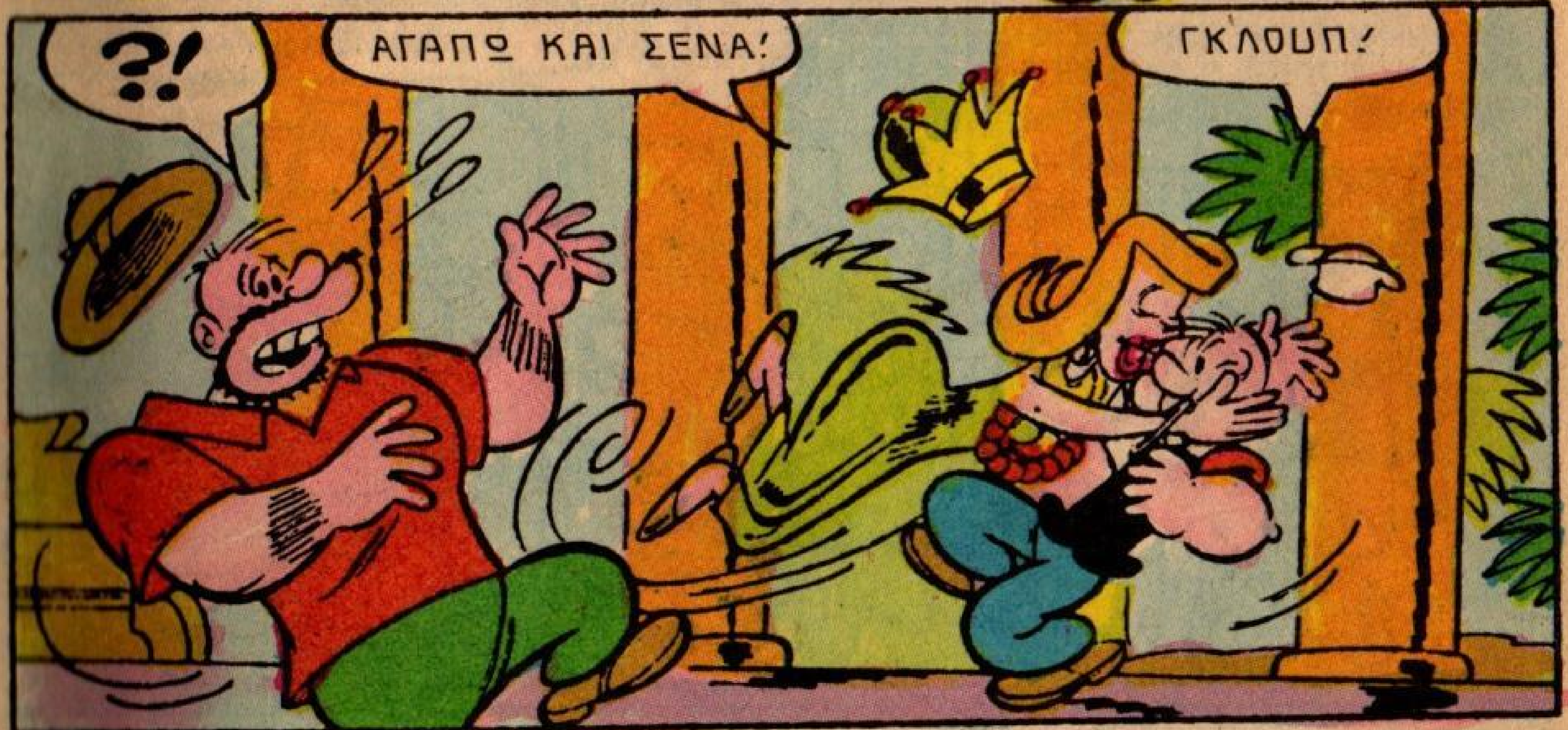

Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΕΤΣΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΦΕΝΤΗΣ ΤΗΣ! ΧΑ! ΧΑ!


ΔΙΨΑΩ! ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΟΥ ΣΚΛΑΒΕ!
54


ΠΙΕΣ ΒΑΣΙΛΙΣ-
ΣΑ ΜΟΥ!
ΓΚΛΟΥ....
ΓΚΛΟΥ....
20

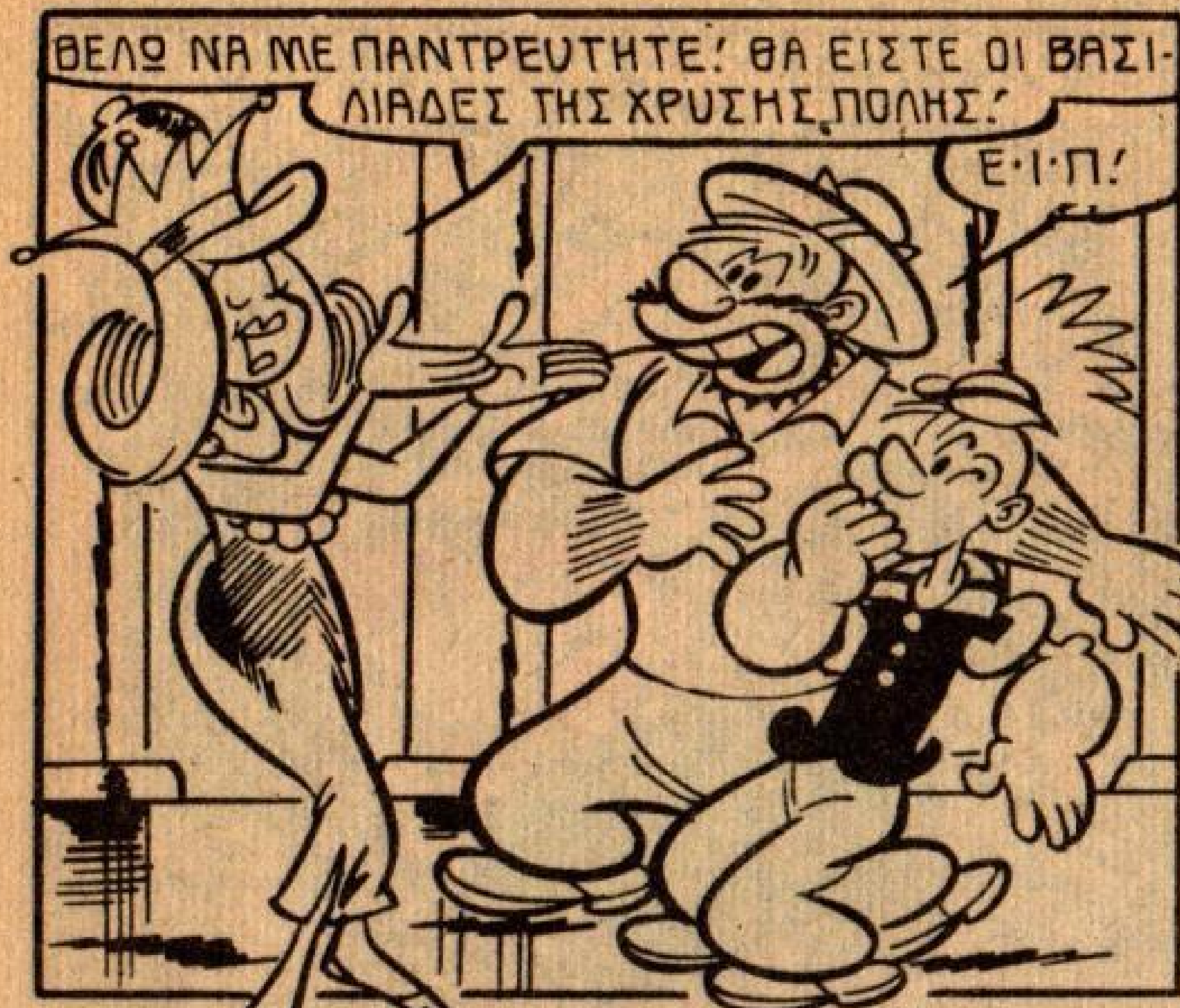

ΤΙ ΕΠΑΘΑ; Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΓΕΜΙΣΕ ΕΡΩ-ΤΑ!


Σ' ΑΓΑΠΩ, ΣΚΛΑΒΕ!
ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛ-ΠΟ!


?!
ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕΝΑ!
ΓΚΛΟΥΠ!


ΣΑΣ ΑΓΑΠΩ ΣΑΝ ΤΡΕΛ-ΛΗ!


ΓΚΡΟΥΝΤ!... ΠΟΥ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΩ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΔΥΟ ΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ;


ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΤΕ! ΘΑ ΕΙΣΤΕ ΟΙ ΒΑΣΙ-ΛΙΑΔΕΣ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΠΟΛΗΣ!
Ε·Ι·Π!


Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΘΑΝΑΙ ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟ-ΤΑΤΗ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΝ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΩ!


ΝΑ ΜΟΝΟΜΑΧΗΣΟΥΝ ΜΕ-ΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ! Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΥΖΥΓΟΣ ΣΟΥ!


ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ Μ'ΕΝΔΙΑ-ΦΕΡΕΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥ-ΤΩ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣ-ΣΑ!


ΤΗΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΕΚΕΙΝΗ!


ΘΑ ΠΑΛΕΨΕΤΕ ΠΑΝΩ ΑΠ'ΤΗΝ ΤΑΦΡΟ ΤΩΝ ΛΕΟΝΤΑΡΙΩΝ! ΟΠΟΙΟΣ ΠΕΣΕΙ ΜΕΣΑ ΘΑ ΧΑΣΕΙ!
54


ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΑΣΩ ΜΑ-ΜΑ!
ΘΑ ΠΟΤΙΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ ΜΕ ΦΙΛΤΡΟ ΠΟΥ ΘΑ ΧΑ-ΣΕΙ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ!
22


ΕΙΜΑΙ Ε-
ΤΟΙΜΟΣ!
ΠΙΕΣ ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑ-
ΡΕΙΣ ΔΥΝΑΜΗ!


ΣΛΟΥΡΠ!


ΠΙΣΩ, ΠΥΓΜΑΙΕ!
ΑΧ! ΤΑ ΠΟΔΙΑ
ΜΟΥ ΤΡΕΜΟΥΝ!


ΣΠΟΠ!
54


ΠΕΦΤΩ!
ΠΕΦΤΩ!
23

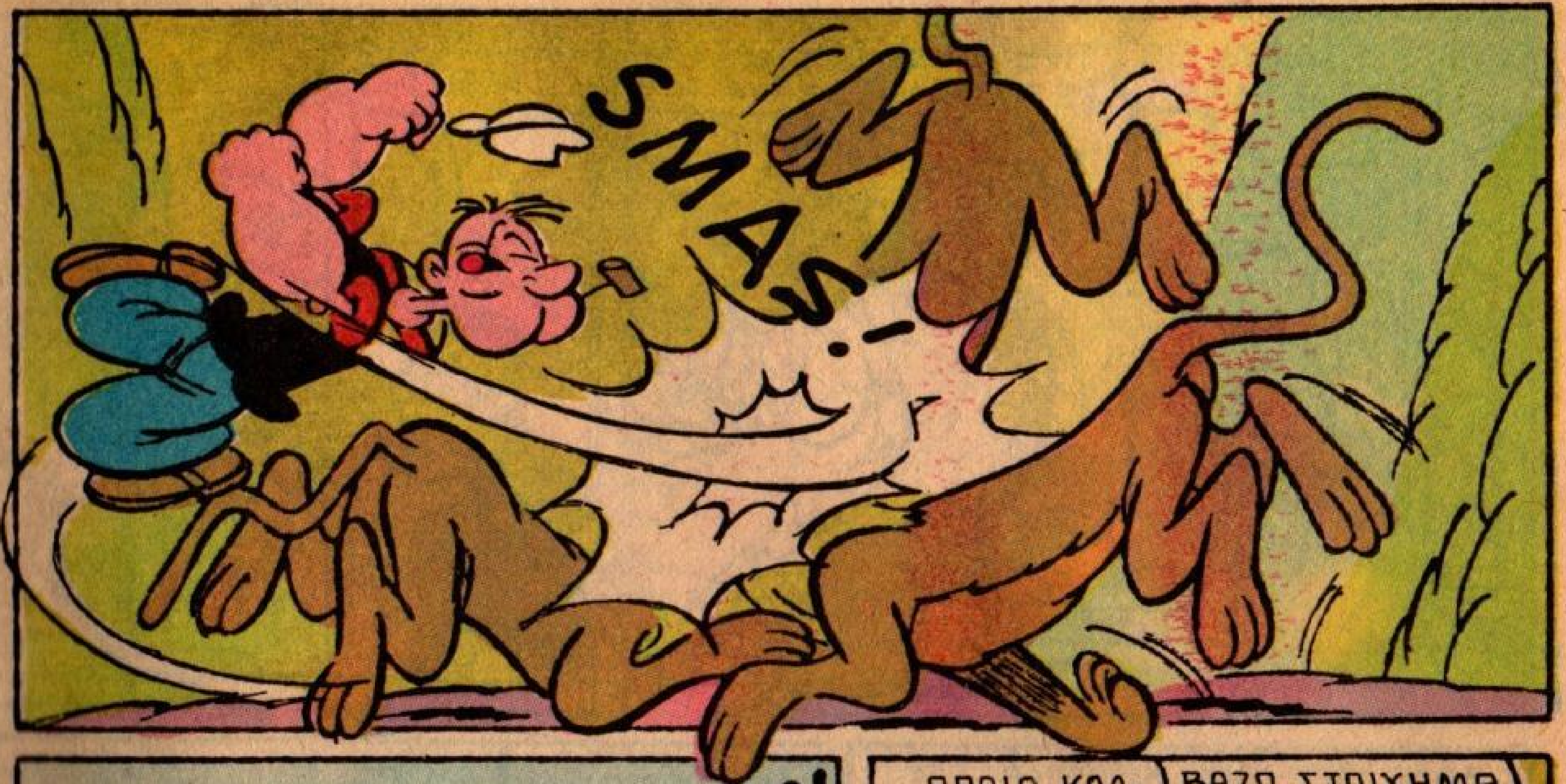

ΝΙΚΗΣΑ!
ΘΑΣΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΑΣ!

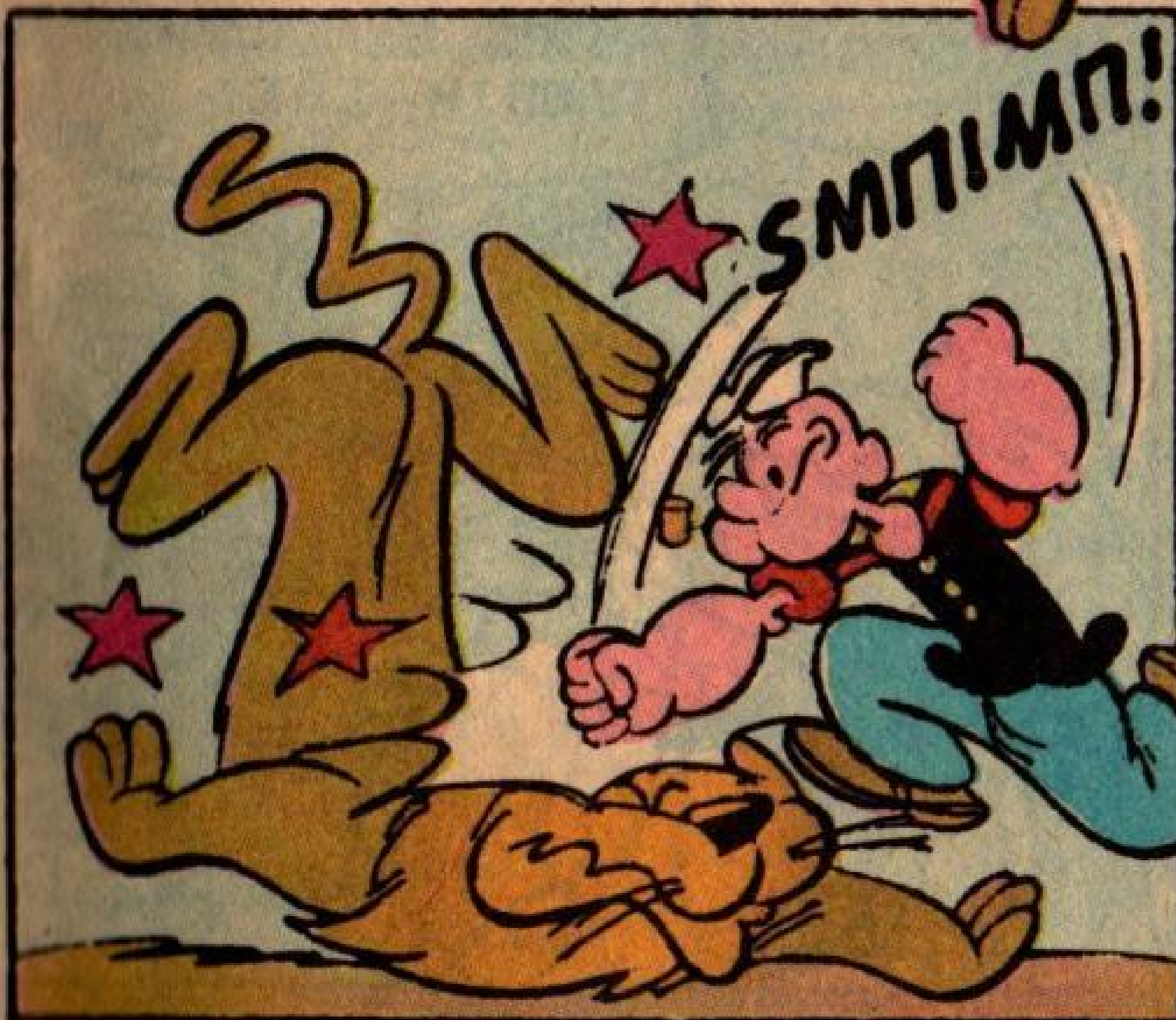

ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΝΑΙ! ΝΑΙ!


ΡΟΑΡΡΡ!
ΓΚΛΟΜΠ!

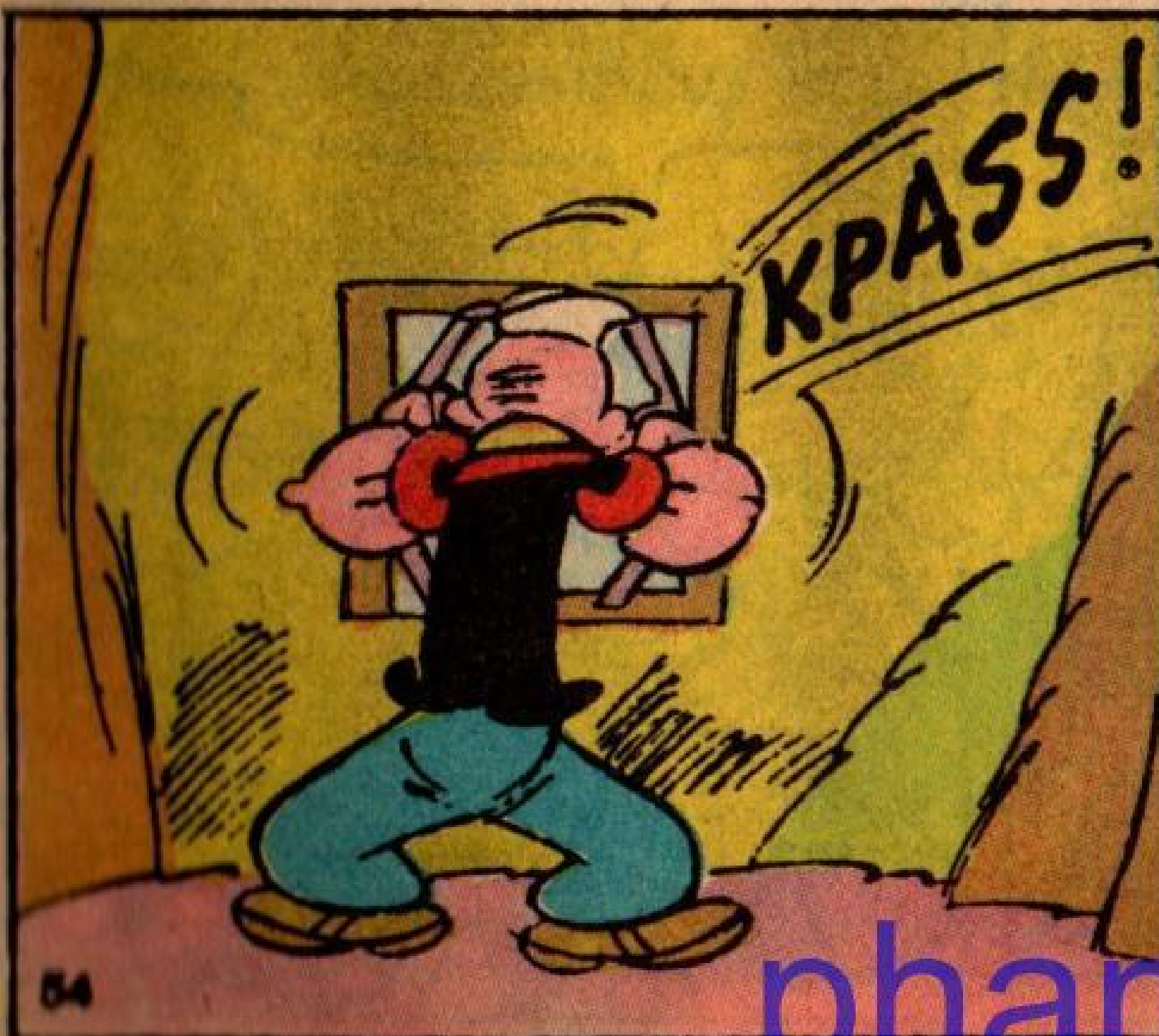

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΑΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ, ΑΛΛΙΩΣ....
54


ΑΡΦ!
ΓΚΝΑΜ!
24


SMAS!


SMΠIMΠ!


ΩΡΑΙΟ ΚΟΛ-
ΠΟ!
ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ
ΟΤΙ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο
ΠΡΕΣΤΟΝ!


ΚΡΑSS!
54


ΕΛΑ! Ο ΑΧΕΡΜΑΝ ΒΙΑ-
ΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΕ ΞΑ-
ΝΑΔΕΙ!
25


ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ!
ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΣΤΗΣΩ ΤΗ ΜΑΜΑ ΜΟΥ!
ΝΥΦΟΥΛΑ ΜΟΥ!
ΠΕΘΕΡΟΥΛΑ ΜΟΥ!

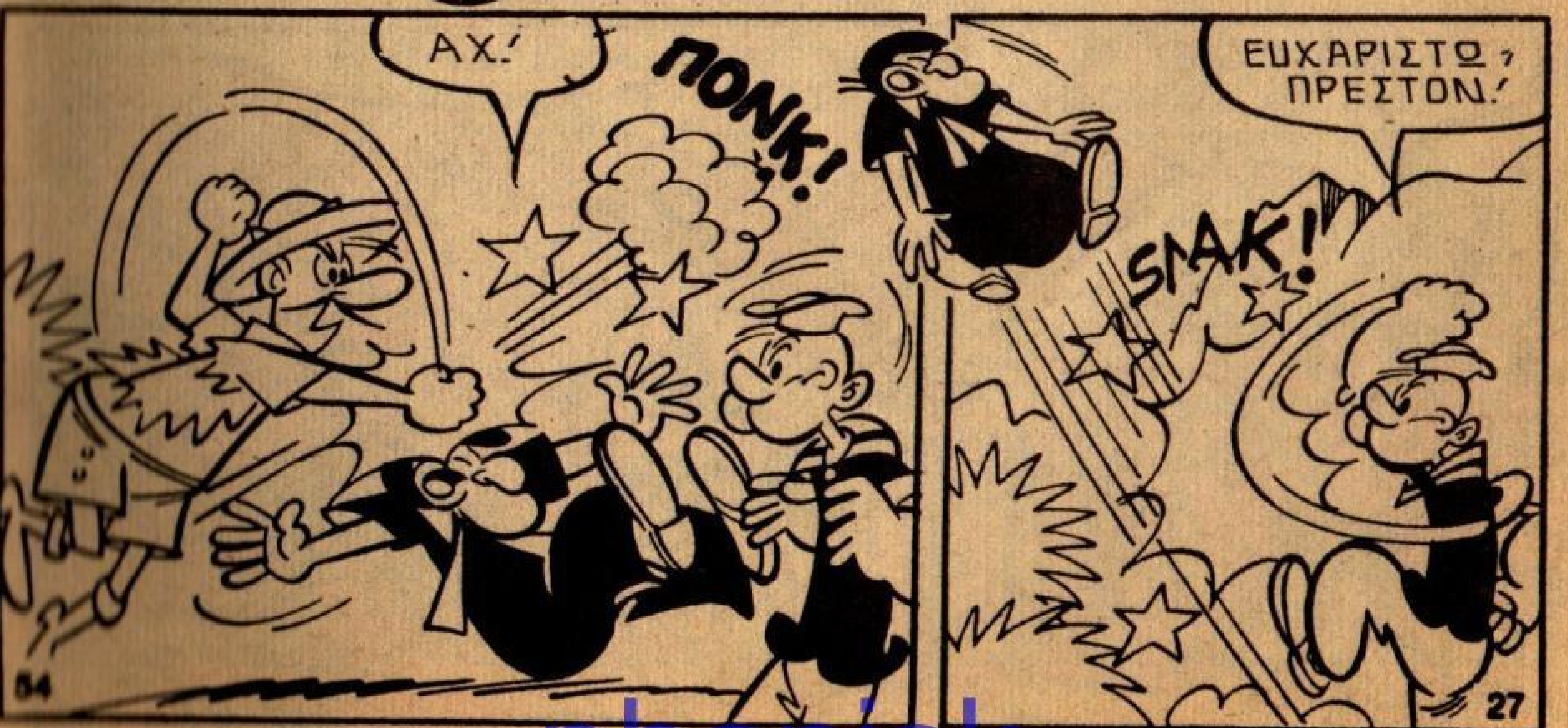

ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΚΟΡΩΝΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!
Ο ΠΟΠΑΪ!
ΑΥΤΟΣ ΘΕΛΕΙ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΣΑΣ!


ΒΟΥΛΩΣΤΟ ΚΑΙ ΓΥΡΝΑ ΣΤΗΝ ΤΑΦΡΟ!
STOUM!
ΑΧ! ΞΑΝΑΒΡΗΚΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ!
54
26


ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ, ΜΑΜΑΚΑ!
SMASS!


ΓΚΡΡ! ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΣΚΟΥ-ΛΗΚΙ!
ΜΠΟΪΝΓΚ!


ΕΙΝΑΙ ΜΑ-ΓΙΣΣΑ!
ΛΙΠΟΘΥΜΩ!


ΑΧ!
ΠΟΝΚ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΡΕΣΤΟΝ!
SLAK!
54
27


ΕΡΧΟΜΑΙ, ΜΠΡΟΥΤΟ!


ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ!
ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΣΤΟΝ!


ΘΑ ΠΗΤΕ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΑΣ;
ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ! ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΩ!


ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΡΕΣΤΟΝ;
ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ, ΦΙΛΕ!


ΤΟ ΙΔΙΟ ΙΣΧΥΕΙ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!
ΑΝΤΙΟ!
ΤΕΛΟΣ
54
28

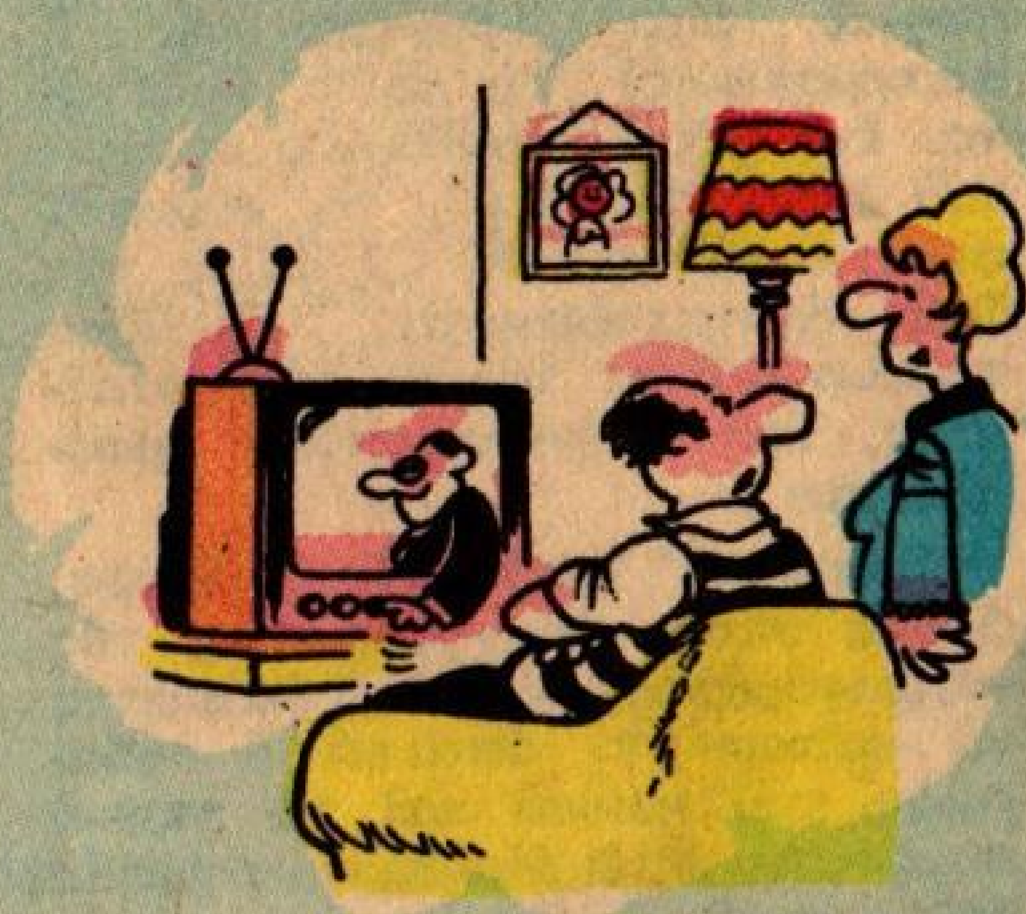
Ἡ τηλεόραση
«ΔΙΔΑΣΚΕΙ» ΤΗΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΒΙΑ;

ΤΟ ΚΥΜΑ τῆς βίας καὶ τῆς ἐγκληματικότητος ποὺ παίρνει ὅλο καὶ ἀπειλητικώτερες διαστάσεις στὰ τελευταῖα χρόνια, ἄρχισε ν' ἀνησυχῆ σοβαρὰ τὶς κυβερνήσεις καὶ τὴν κοινὴ γνώμη τῶν διαφόρων χωρῶν. Εἰδικὲς ἐπιτροπὲς ἱδρύονται παντοῦ, γιὰ νὰ μελετήσουν αὐτὸ τὸ φαινόμενο, νὰ ἐντοπίσουν καὶ νὰ καταπολεμήσουν τὰ αἴτια ποὺ τὸ προκαλοῦν.

Ὅταν μιλοῦμε γιὰ τὴ βία, σκεπτόμαστε ἀναγκαστικὰ τὰ μέσα πληροφορήσεως τῆς κοινῆς γνώμης, ὅπως καὶ τὰ θεάματα ποὺ προσφέρονται στὸ κοινό. Ἰδιαίτερα, τὸν κινηματογράφο καὶ τὴν τηλεόρασι. Τὸν τελευταῖο καιρό, ἐπικρίνουμε αὐστηρότερα τὴν τηλεόρασι. Καὶ εἶναι φυσικό, γιὰ τὸν ἁπλούστατο λόγο, ὅτι μπαίνει σ' ὅλα τὰ σπίτια κι' ἀπευθύνεται σ' ὅλες τὶς οἰκογένειες καὶ σ' ὅλες τὶς ἡλικίες.

Στὸ τελευταῖο διεθνὲς φεστιβὰλ τῆς τηλεοράσεως ποὺ ἔγινε στὸ Μόντε Κάρλο, ὁ πρῖγκιψ Ραινιὲ τοῦ Μονακό, δήλωσε ὅτι πρέπει νὰ ἐξαφανίσουμε ἀπὸ τὴν τηλεόρασι τὶς σκηνὲς βίας. Καὶ πρόσθεσε: «Ἰδεώδης τηλεόρασις εἶναι ἐκείνη ποὺ διδάσκει, ὅτι οἱ φυσικὲς σχέσεις μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων δὲν εἶναι σχέσεις βίας, ἀλλὰ σχέσεις φιλίας».

Πολυάριθμοι κοινωνιολόγοι καὶ ἐκπαιδευτικοί, σὲ διάφορες χῶρες τοῦ κόσμου, ἔσκυψαν ἀπὸ καιρὸ πάνω στὸ σοβαρὸ καὶ λεπτὸ πρόβλημα τῆς βίας στὴν τηλεόρασι. Ἀλλὰ οἱ μελέτες καὶ οἱ ἐργασίες τους δὲν μπόρεσαν νὰ καταλήξουν σὲ συγκεριμένα ἀποτελέσματα.



Εἶναι πολλοὶ ἐκεῖνοι ποὺ ὑποστηρίζουν ὅτι δὲν πρέπει ν' ἀγνοοῦμε ἀλλὰ νὰ παρουσιάζουμε στὴν τηλεόρασι ὡρισμένες πραγματικότητες τῆς ζωῆς. Γι' αὐτούς, ὑπάρχουν στὴν τηλεόρασι δυὸ εἴδη βίας: Ἡ πρώτη στὰ θεάματα (γουέστερνς ἢ ἀστυνομικὲς ταινίες) καὶ ἡ δεύτερη στὴν πληροφόρησι (φόνοι, διαρρήξεις, κλοπές, δυστυχήματα κλπ.). Κατὰ τὴ γνώμη τους, ἡ πρώτη δὲν εἶναι ἐπικίνδυνη, γιατὶ τοποθετεῖται στὸν κόσμο τῆς φαντασίας.

Ἡ δεύτερη μπορεῖ νὰ εἶναι ἐπικίνδυνη, γιατὶ ἀνταποκρίνεται στὴν πραγματικότητα, ἂν παραδεχθοῦμε ὅτι δὲν γίνεται κανεὶς γκάγκστερ, γιατὶ ἁπλῶς εἶδε μιὰ γκαγκστερικὴ ταινία, ὑπάρχει ὁπωσδήποτε ἕνα ὅριο στὴν παρουσίασι τῆς βίας, ποὺ δὲν πρέπει νὰ τὸ ὑπερβαίνουμε. Γιατὶ ἔχει ἀποδειχθῆ ὅτι ἐκεῖνοι ποὺ βλέπουν συχνὰ σκηνὲς βίας, συνηθίζουν τελικὰ στὴ βία...

Γιὰ ἄλλους, πάντως, αὐτὸς ὁ διαχωρισμὸς τῆς τηλεοπτικῆς βίας σὲ φανταστικὴ καὶ πραγματική, δὲν λύνει τὸ πρόβλημα, ἀλλὰ ὁδηγεῖ σὲ ἀτέλειωτες καὶ ἄγο-

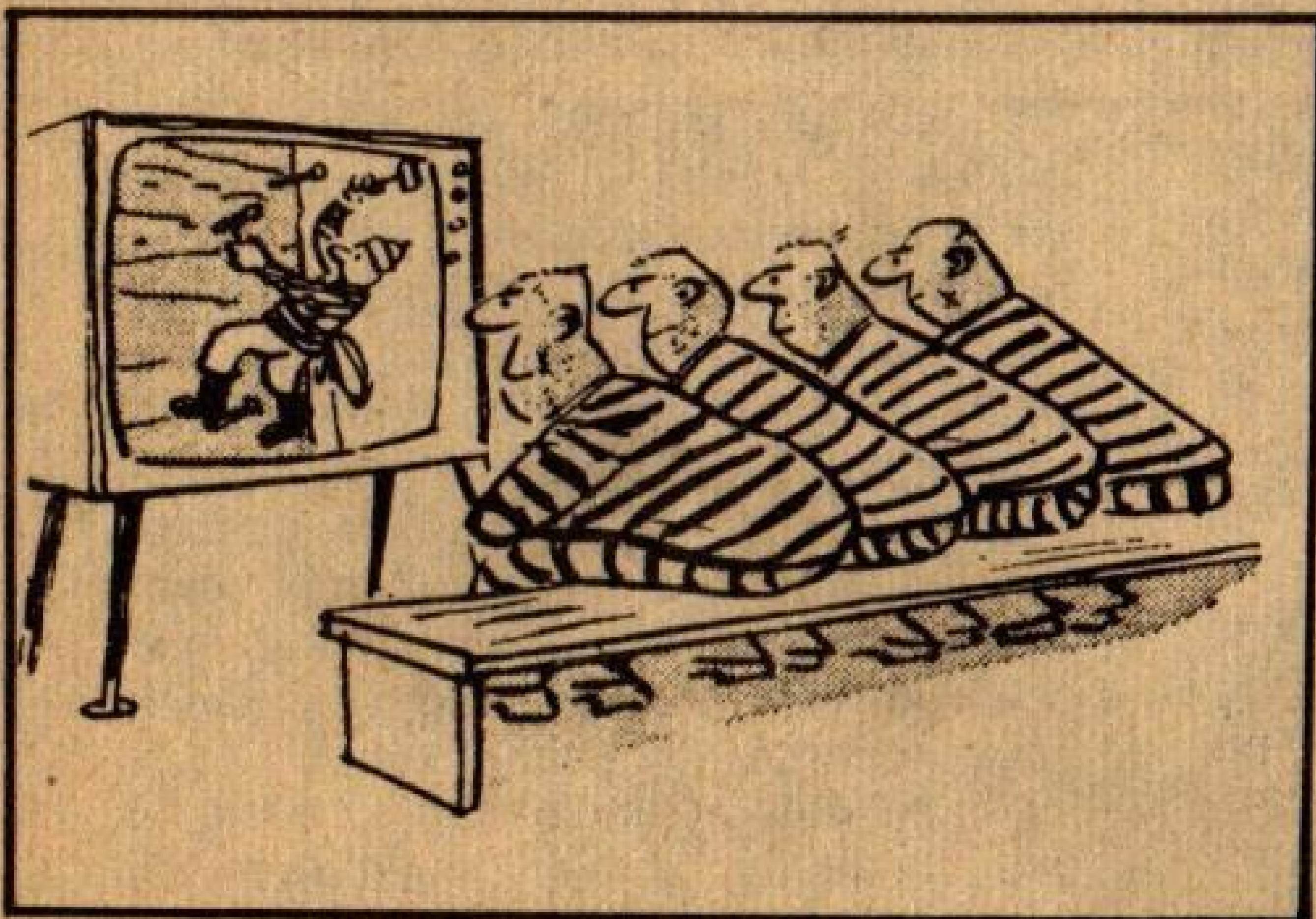
νες συζητήσεις. Φανταστική ἢ πραγματική, ἡ βία στὴν τηλεόρασι συμβάλλει στὴν βία. Τείνει νὰ τὴν κάνη **τεχνικὴ τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων!** Ὑποβαλλόμενο στὴν ἀδιάκοπη ἐπίδρασι τῶν τηλεοπτικῶν σκηνῶν βίας (φανταστικῆς ἢ πραγματικῆς), τὸ κοινὸ ὑφίσταται ἕνα εἶδος ἐπικίνδυνου ἀρνητικοῦ ἐμβολίου, ποὺ τὸ καθιστᾶ ἀνίκανο νὰ ἀμυνθῆ. Οἱ ἀξίες τῆς ζωῆς ἀντιστρέφονται. Τὸ θῦμα παρουσιάζεται συχνὰ σὰν φταίχτης, ἐνῶ ὁ ἐγκληματίας ἡρωοποιεῖται...

Κάτω ἀπ' αὐτὲς τὶς συνθῆκες, ἀνήκει στοὺς ἐπαγγελματίες τῆς πληροφορήσεως καὶ τοῦ θεάματος νὰ κρίνουν τί ἀπαιτεῖ ὁ σεβασμὸς τοῦ κοινοῦ καὶ τὸ γενικὸ συμφέρον. Μιὰ ἐλεύθερη κοινωνία δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ κοινωνία ἀδιαφορίας. Οἱ ὑπεύθυνοι τῆς τηλεοράσεως ἔχουν τεράστιες εὐθύνες.

Αὐτὲς οἱ διαφορὲς ἀπόψεων, δείχνουν πόσο λεπτὸ καὶ πολύπλοκο εἶναι τὸ πρόβλημα τῆς βίας στὴν τηλεόρασι καὶ ἐξηγοῦν γιατί δὲν πάρθηκαν ὥς τώρα οὐσιαστικὰ μέτρα. Ἁπλῶς, σὲ ὡρισμένες χῶρες, τὰ τηλεοπτικὰ δίκτυα δὲν μεταδίδουν προγράμματα ποὺ περιέχουν σκηνὲς βίας, πρὶν ἀπὸ τὶς 9 τὸ βράδυ. Μ' αὐτὸ τὸ μέτρο, ἡ εὐθύνη μετατοπίζεται στοὺς γονεῖς, ποὺ καλοῦνται νὰ ἐμποδίζουν τὰ παιδιά τους νὰ παρακολουθοῦν ταινίες βίας. Γιατὶ εἶναι βέβαιο, ὅτι αὐτὲς οἱ ταινίες κάνουν πολὺ κακὸ στὶς τρυφερὲς παιδικὲς ψυχές.



χιούμορ





– Μὰ δὲν εἶναι ἀλήθεια, μπαμπά, πῶς χάνω τὸν καιρό μου στὸ τηλέφωνο, κοιτάζω καὶ τηλεόραση!

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Εὕρεση τοῦ ἀριθμοῦ ποὺ σκέφτηκε κάποιος

Λέμε σὲ κάποιον νὰ σκεφτεῖ ἕναν ὁποιοδήποτε ἀριθμό. Τοῦ λέμε νὰ τὸν διπλασιάσει καὶ νὰ προστέσει τὸ 4. Νὰ πολλαπλασιάσει τὸ ὅλο ἐπὶ 5, νὰ προστέσει 12 στὸ γινόμενο καὶ νὰ πολλαπλασιάσει τὸ ὅλο ἐπὶ 10. Ρωτᾶμε τότε τὸ γινόμενο. Ἀφαιροῦμε ἀπ' αὐτὸ νοερὰ 320 καὶ διαιροῦμε διὰ 100, κόβοντας δυὸ μηδενικὰ ἀπὸ δεξιά τοῦ ἀριθμοῦ. Τὸ πηλίκον εἶναι ὁ ἀριθμὸς ποὺ σκέφτηκε ὁ φίλος μας.

Παράδειγμα: Σκέφτηκε τὸν ἀριθμὸ 7. Κάνει τὶς πράξεις ποὺ τοῦ λέμε:

7×2=14
14+4=18
18×5=90
90+12=102
102×10=1020

Ὅταν μᾶς πεῖ τὸν τελευταῖο αὐτὸ ἀριθμό, κάνουμε νοερὰ τὸν ἑξῆς ὑπολογισμό.
1020-320=700
700:100=7

Σκέφτηκε, λοιπόν, τὸν ἀριθμό 7.

ΜΗ ΓΕΛΑΣ...

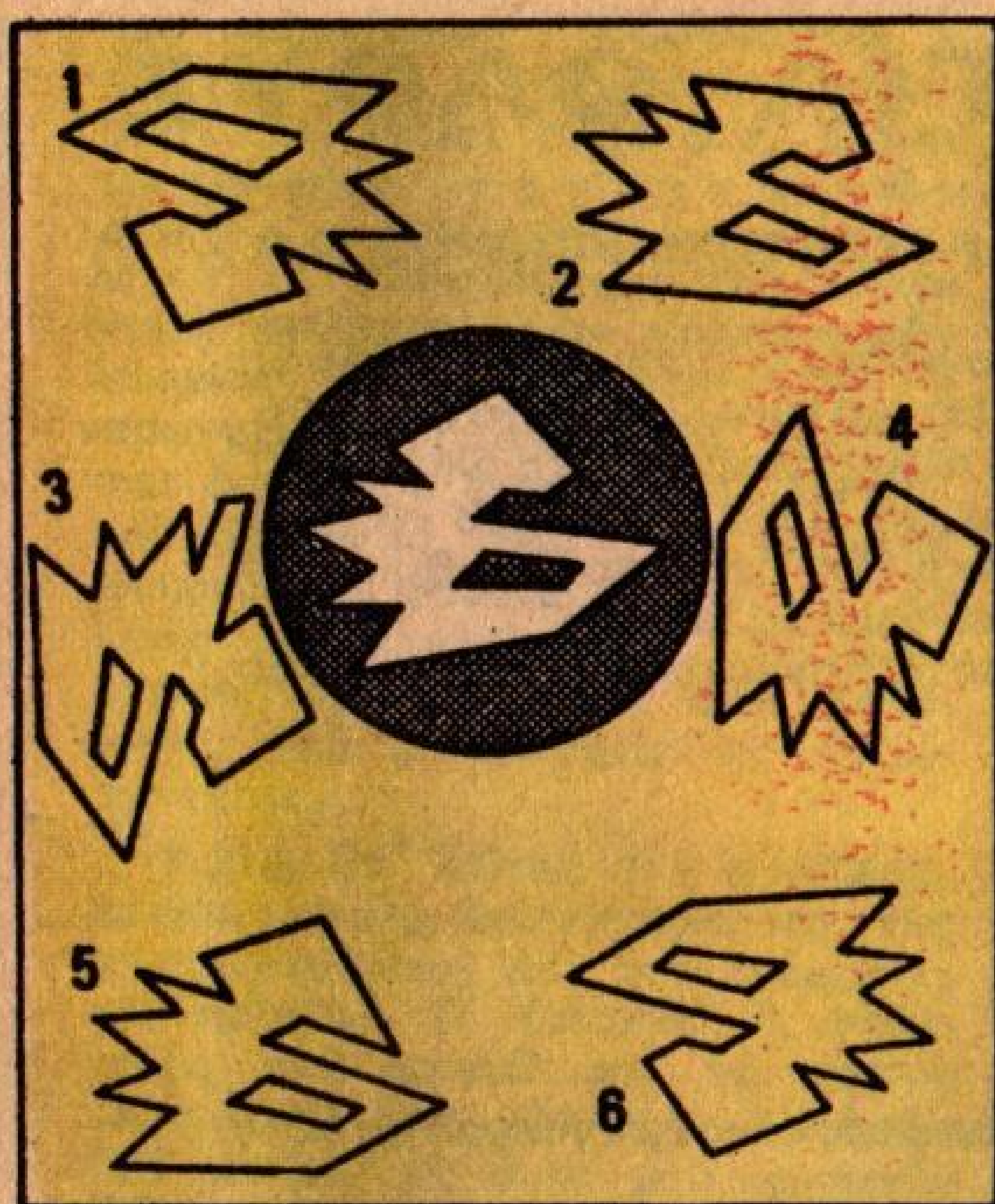
Στὸ παιχνίδι αὐτὸ ἕνας ἀπὸ τὴ συντροφιὰ ὀφείλει νὰ τραβήξη τὴ μύτη τοῦ διπλανοῦ του, ἂν δὲ αὐτὸς γελάσει τοῦ ἐπιβάλλεται πρόστιμο. Αὐτὸς ποὺ τραβᾶ τὴ μύτη τοῦ ἄλλου γιὰ νὰ προκαλέσει τὸ γέλιο, τοῦ ἀπευθύνει ὅσο περισσότερο μπορεῖ ἀστειότερες ἐρωτήσεις καὶ φράσεις. Ἐὰν δὲ αὐτὸς ποὺ ρωτᾶ ἢ ἀπαντᾶ, γελάσει, ὑποβάλλεται σὲ ποινή.

Τὸ παιχνίδι αὐτὸ γίνεται ἀστειότερο ὅταν μερικοὶ ἀπὸ τὴ συντροφιά, τὸ γνωρίζουν αὐτό, συνωμοτοῦν κατὰ τῶν ἄλλων οἱ ὁποῖοι δὲν τὸ ξέρουν. Τότε μαυρίζουν μὲ καπνιὰ τὰ δάχτυλά τους καὶ ἐνῶ τραβοῦν τὴ μύτη τοῦ ἄλλου τὴν ...μουντζουρώνουν. Τὸ ὡραῖο εἶναι ὅτι κάθε μπουντζουρωμένος, μὴ γνωρίζοντας τὸ πάθημά του, γελᾶ μὲ τὸ μουντζούρωμα τοῦ ἄλλου, ἐνῶ ὁ ἄλλος πάλι γελᾶ μὲ αὐτὸν καὶ ἔτσι τὸ παιχνίδι γίνεται πολὺ χαρούμενο καὶ διασκεδαστικό.



– Γιατὶ ἡ θάλασσα δὲν ξεχειλίζει ἀφοῦ χύνονται τόσα ποτάμια σ' αὐτή;
– Μά, ἐπειδὴ ἔχει τὰ σφουγγάρια, κουτέ!

ΤΑ ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ

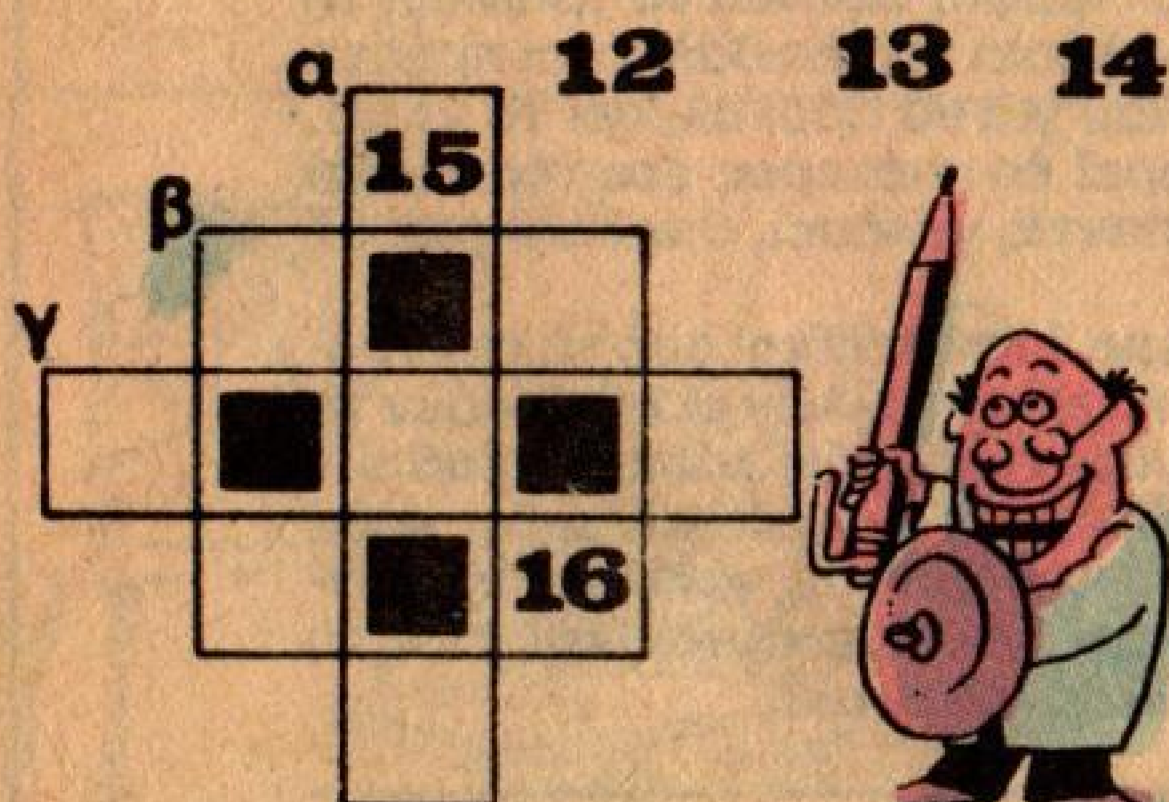


Ποιό ἀπό τά ἔξι ἀριθμημένα θραύσματα ἀντιστοιχεῖ στό θραῦσμα, μέσα στόν κύκλο;

ΤΟ ΑΘΡΟΙΣΜΑ

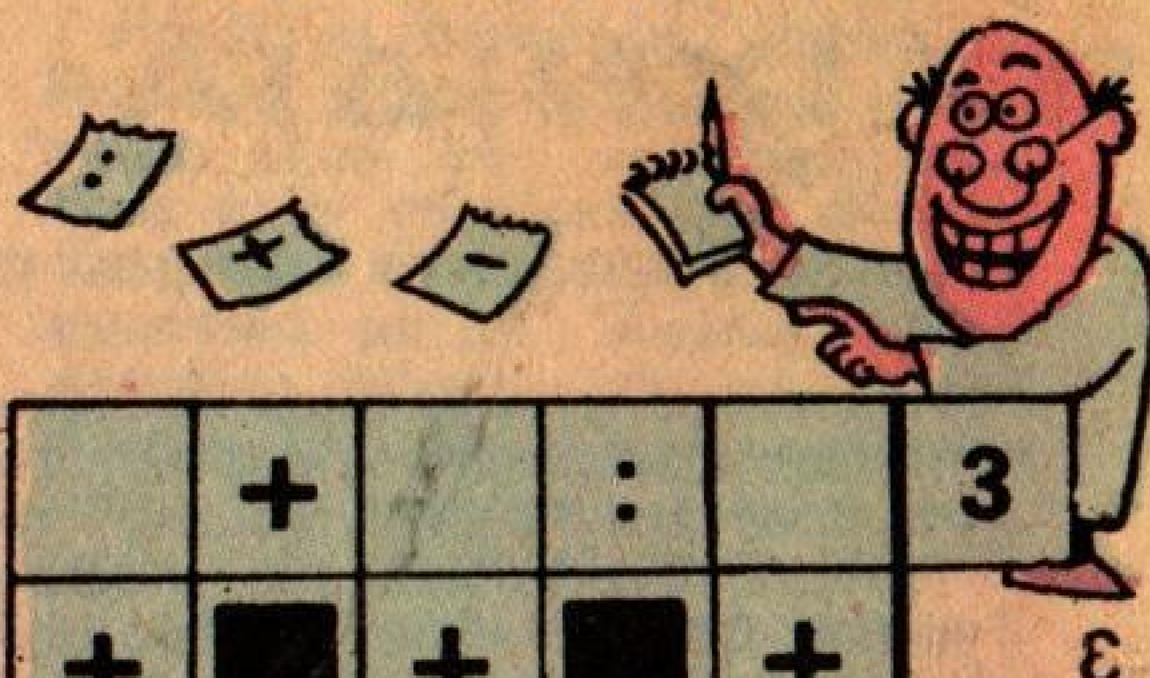
8 9 10 11

12 13 14



Βάλτε στά ταμπλώ τά ψηφία πού σάς δίνουμε ἔτσι ὥστε νά ἔχουμε τό ἄθροισμα 36 διαγωνίως, καθέτως καί ὁριζοντίως.

ΟΙ ΠΡΑΞΕΙΣ



	+		:		3
+	■	+	■	+	ε
	+		–		6
–	■	–	■	–	
	+		–		9
8		10		9	

Συμπληρῶστε τά λευκά ταμπλώ μέ ἀριθμούς ἀπό τό 5 ὡς τό 13, ἔτσι ὥστε κάνοντας τίς πράξεις ὁριζόντια, κάθετα καί διαγώνια, νά ἔχουμε τά ἀντίστοιχα ἀποτελέσματα.

Λύσεις

ΟΙ ΠΡΑΞΕΙΣ

11+7:6=3, 10+8-12=6, 13+5-9=9 καί 11+10-13=8, 7+8-5=10, 6+12-9=9.

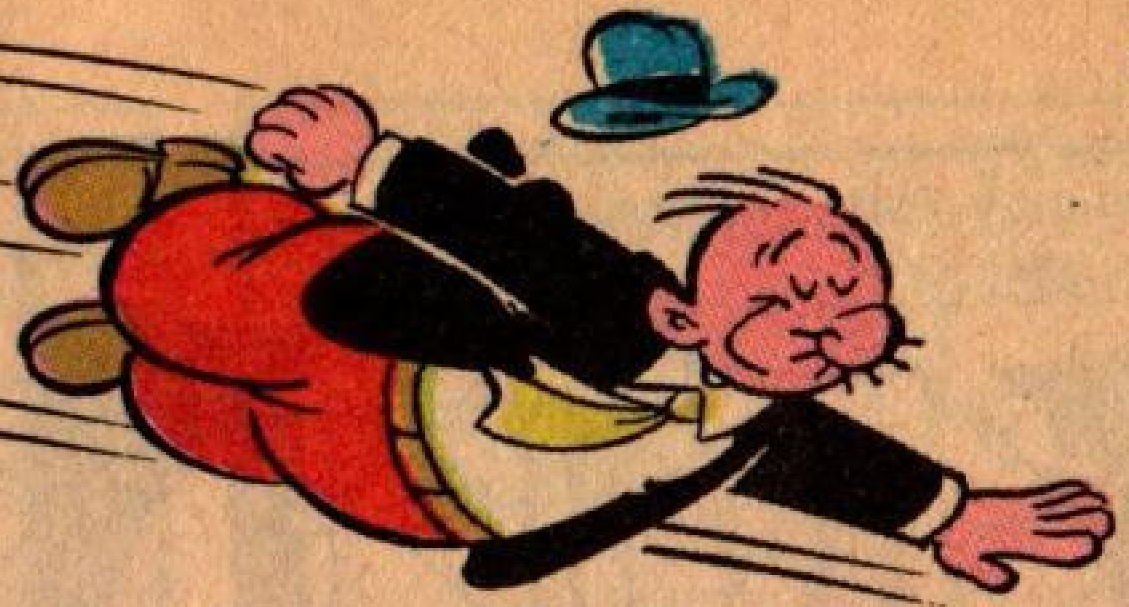
ΤΑ ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ

Τό 6

ΤΟ ΑΘΡΟΙΣΜΑ

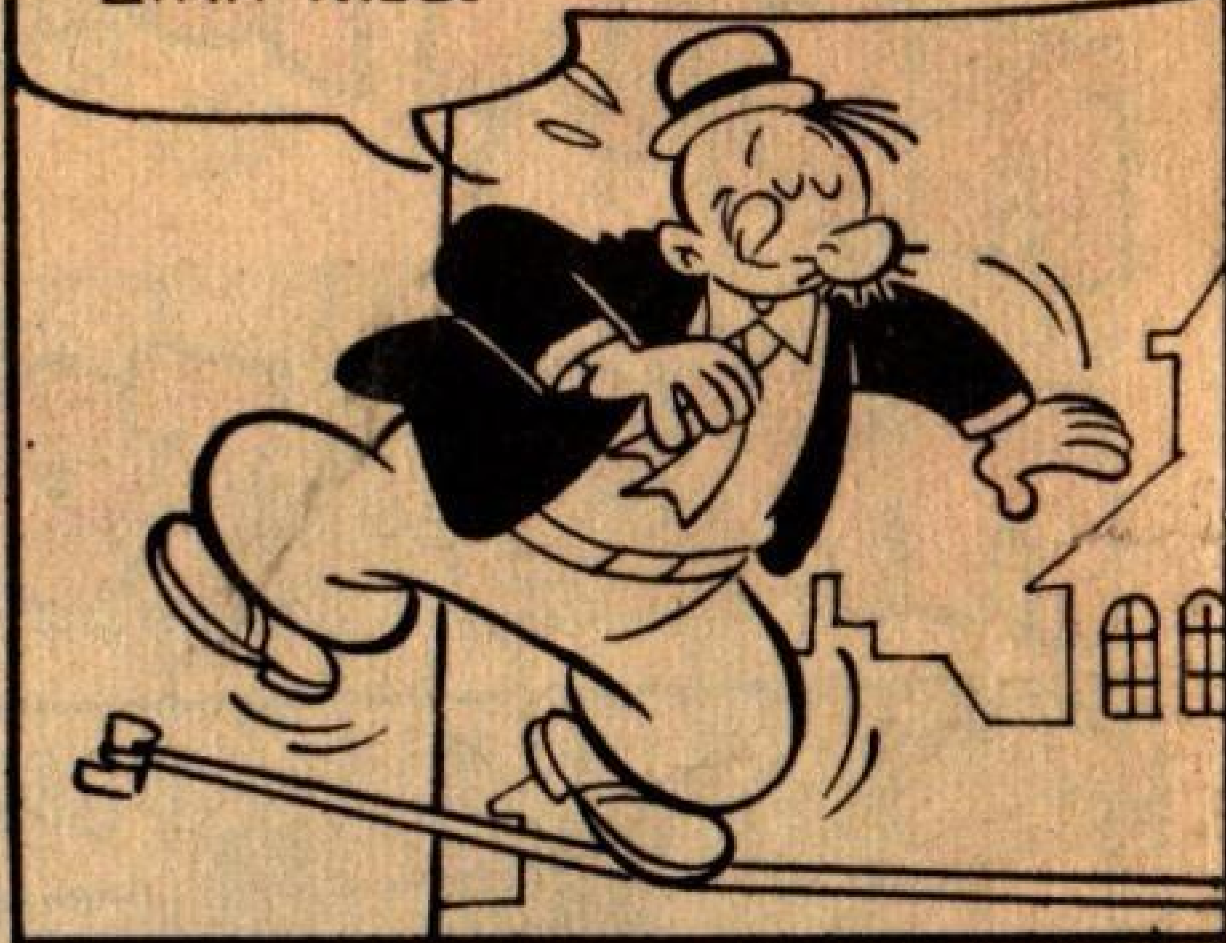
Ἡ σωστή θέση τῶν ψηφίων πού δίνουμε (πάνω δεξιά) εἶναι: Α – 15, 10, 11. Β – 8, 12, 16. Γ – 13, 14, 9.

Ο ΠΟΛΝΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ



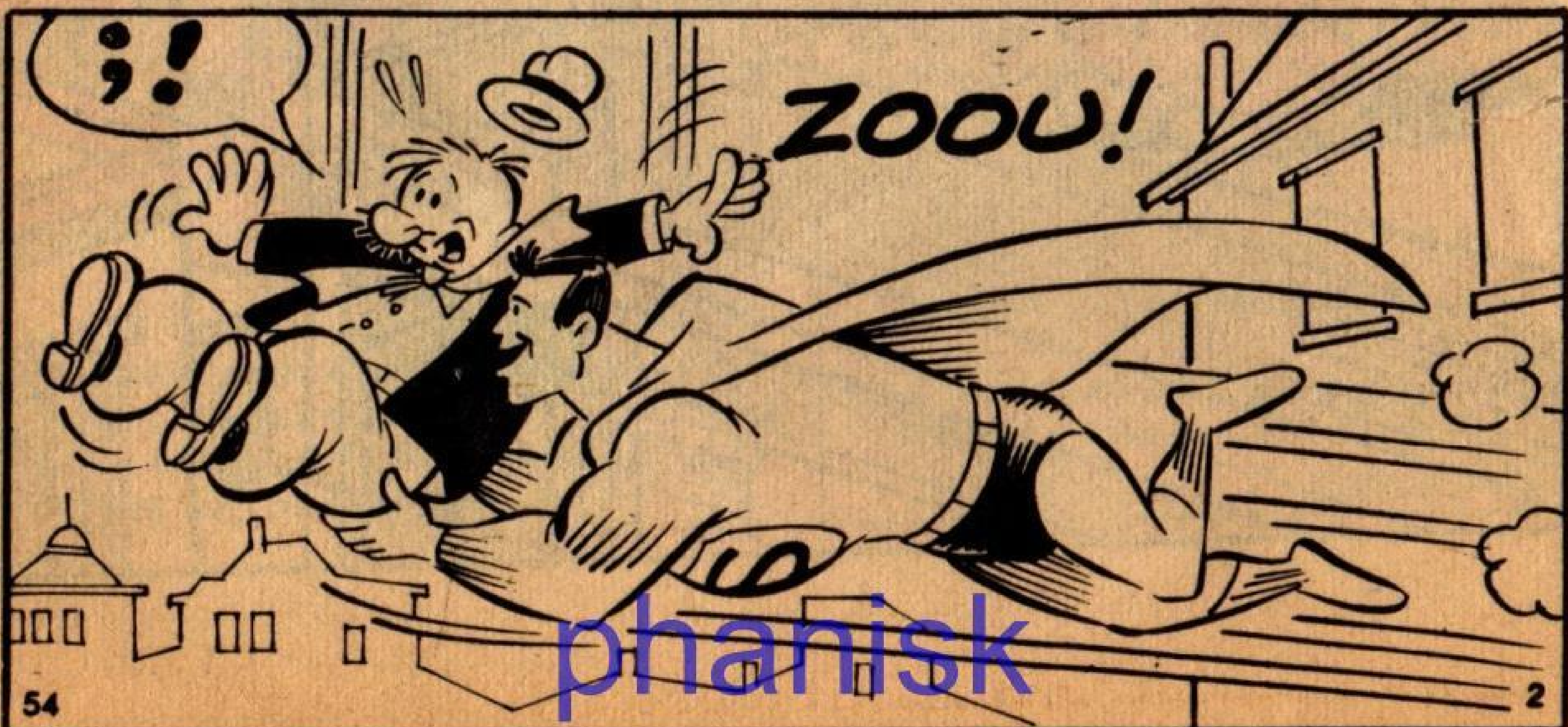
Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΘΑΥΜΑΖΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΠΟ ΨΗΛΑ!


ΓΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΚΥΡΙΩΣ ΛΟΓΟΥΣ!


ΓΙΑΜ! ΛΙΓΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΑΚΟ-ΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΟΥ!


ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΖΑΛΙΖΟ-ΜΑΙ ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ!


ΠΕΦΤΩ! ΒΟΗΘΕΙΑΑ!


;!
ZOOU!
54
2


ΣΩΘΗΚΕΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ;


Ο ΠΕΠΠΟ-ΚΙΝΤ, Ο ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΑΣ Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

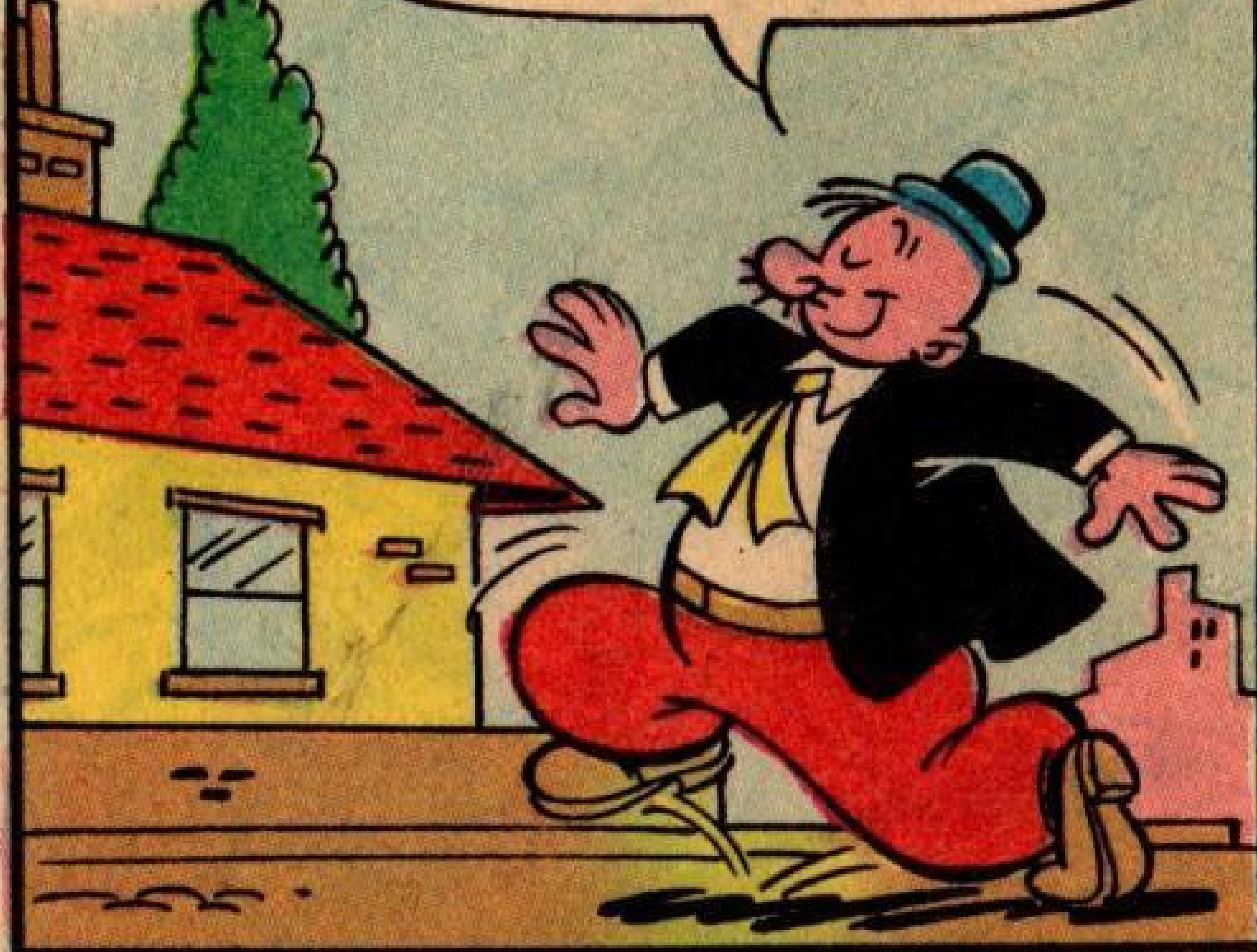

ΕΧΩ ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑ-ΒΑΙΝΩ ΑΜΕΣΩΣ ΠΟΙΟΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΟΥ-ΚΑΙ ΤΡΕΧΩ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΩΖΩ!


ΧΑΡΗ ΣΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ, ΕΜΠΟΔΙΖΩ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑ-ΤΑ!

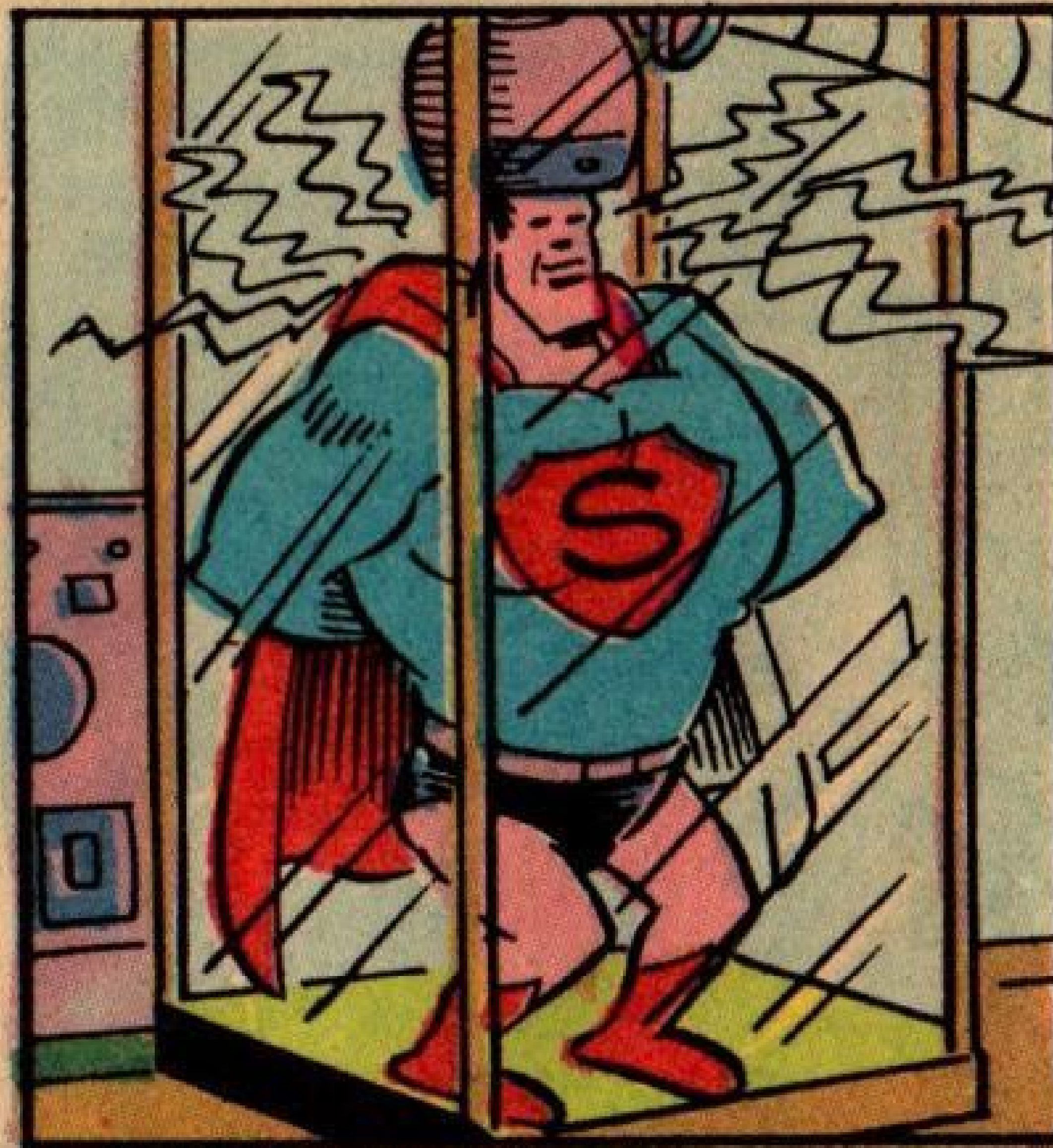

ΠΡΟΣΕΞΕ ΜΗΝ ΠΑ-ΘΕΙΣ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ!
ΠΟΥ ΠΑΣ;

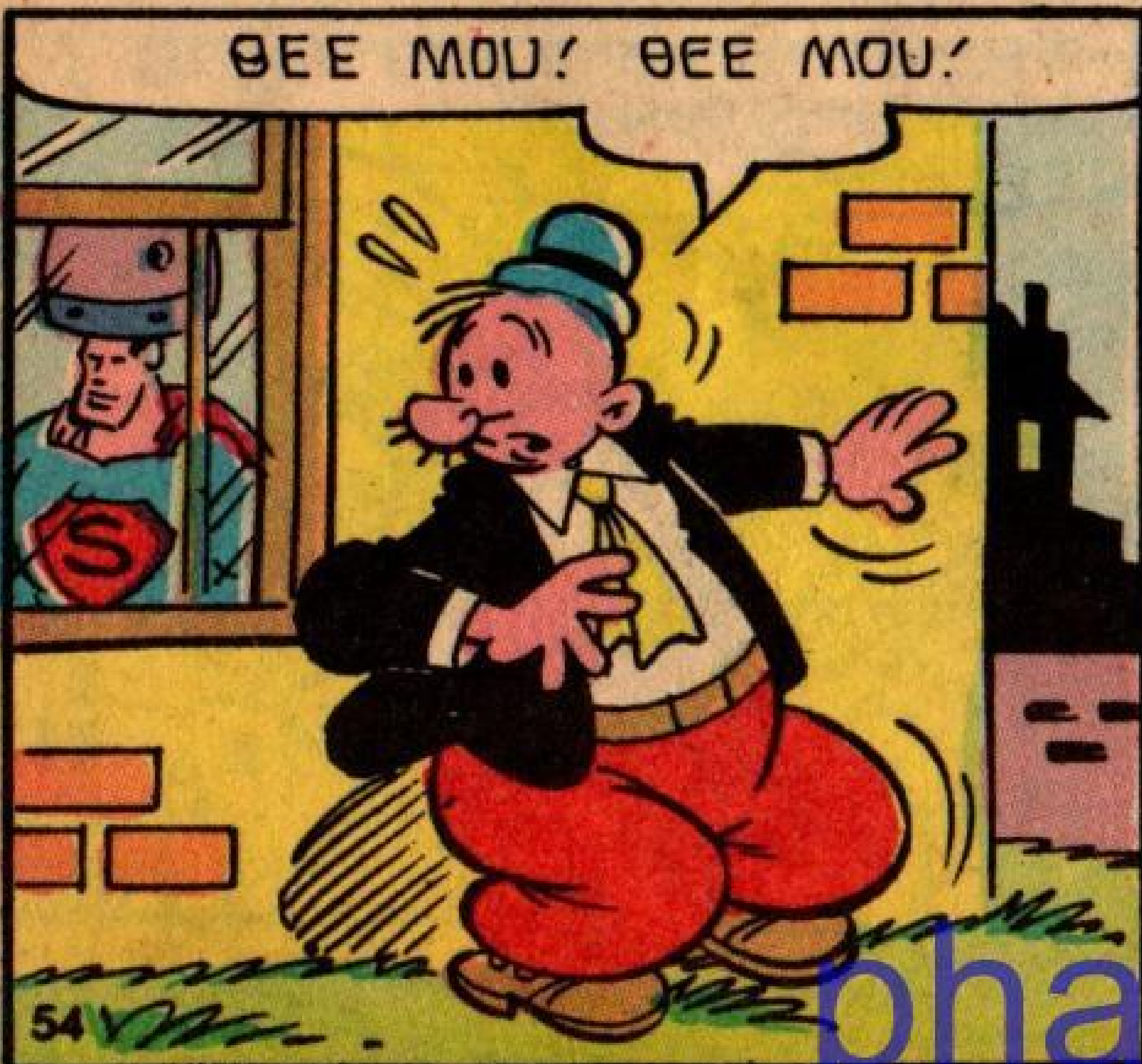

ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥ ΜΗΠΩΣ ΜΕ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΝ ΚΙ' ΑΛΛΟΙ!


ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΚΑΘΕΤΑΙ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ!


ΤΩΡΑ ΘΑ ΗΜΟΥΝ ΜΑ-ΚΑΡΙΤΗΣ!


ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΩ ΤΗ ΔΥΝΑ-ΜΗ ΜΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡ-ΤΙΖΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ!



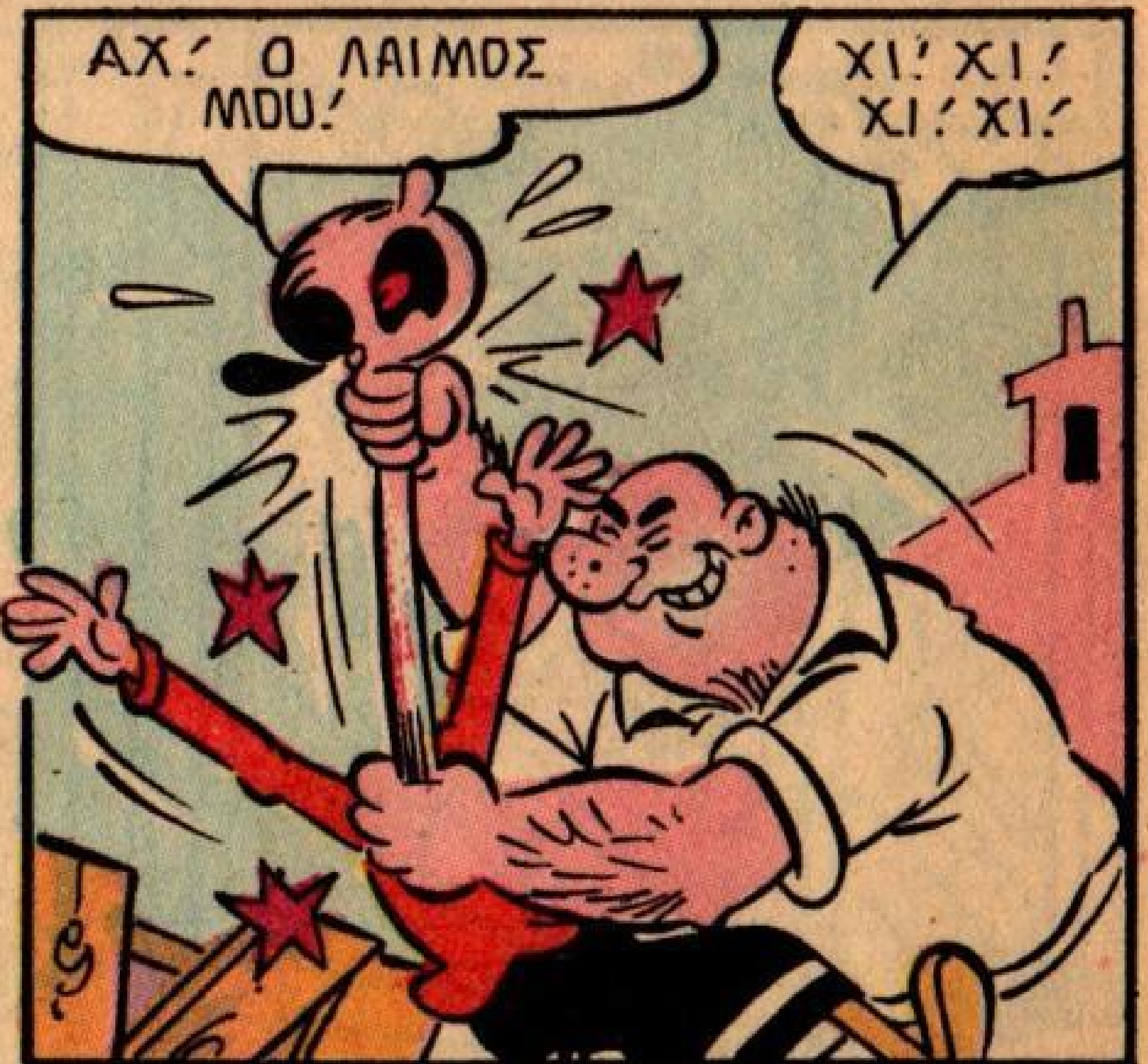

ΘΕΕ ΜΟΥ! ΘΕΕ ΜΟΥ!
54

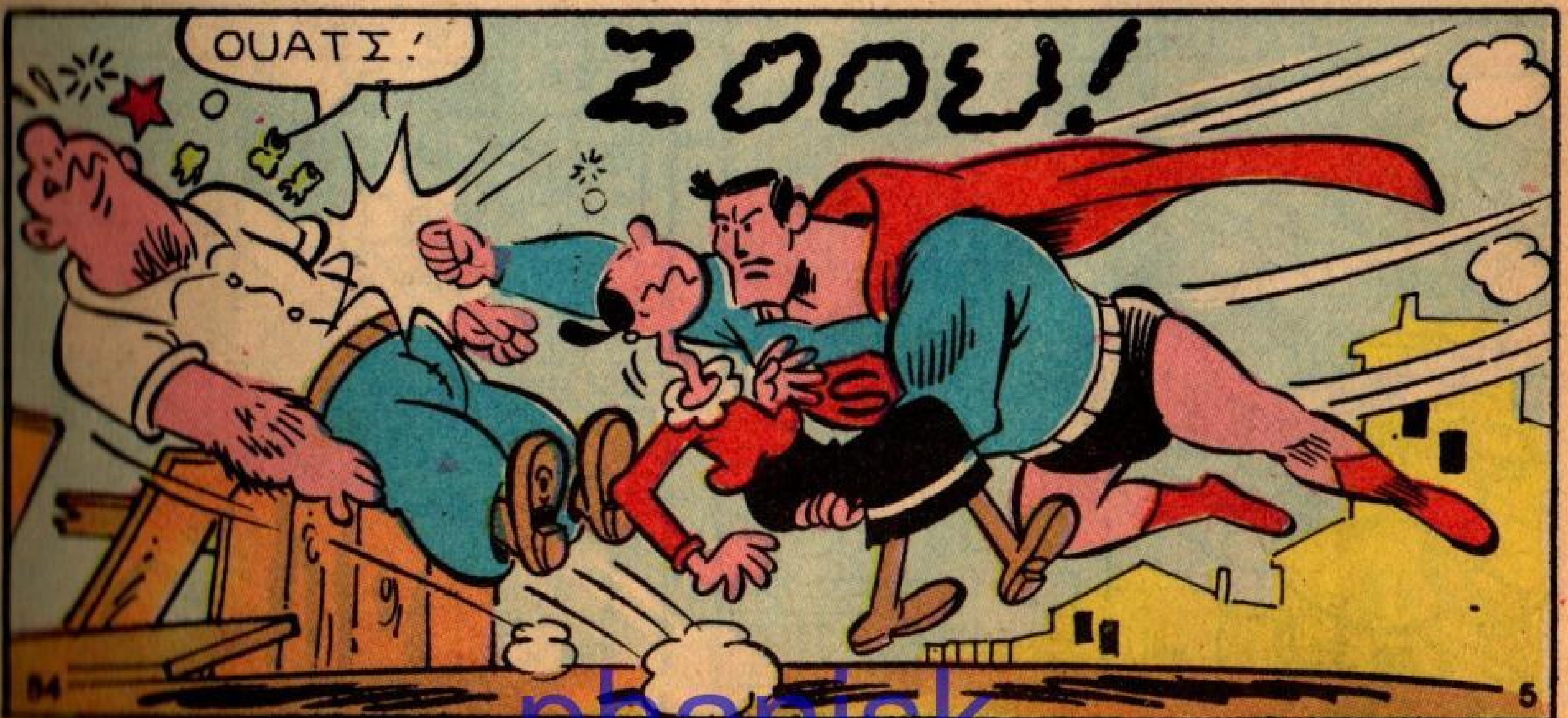

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ Σ' ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ...
ΑΓΟΡΑΣΑ ΜΕΡΙΚΑ ΛΟΥΚΑ-ΝΙΚΑ!
4


ΓΙΑ ΕΛΑ ΕΔΩ
ΚΟΥΚΛΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΚΑΠΟΙΟΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΒΟΗΘΕΙΑ!

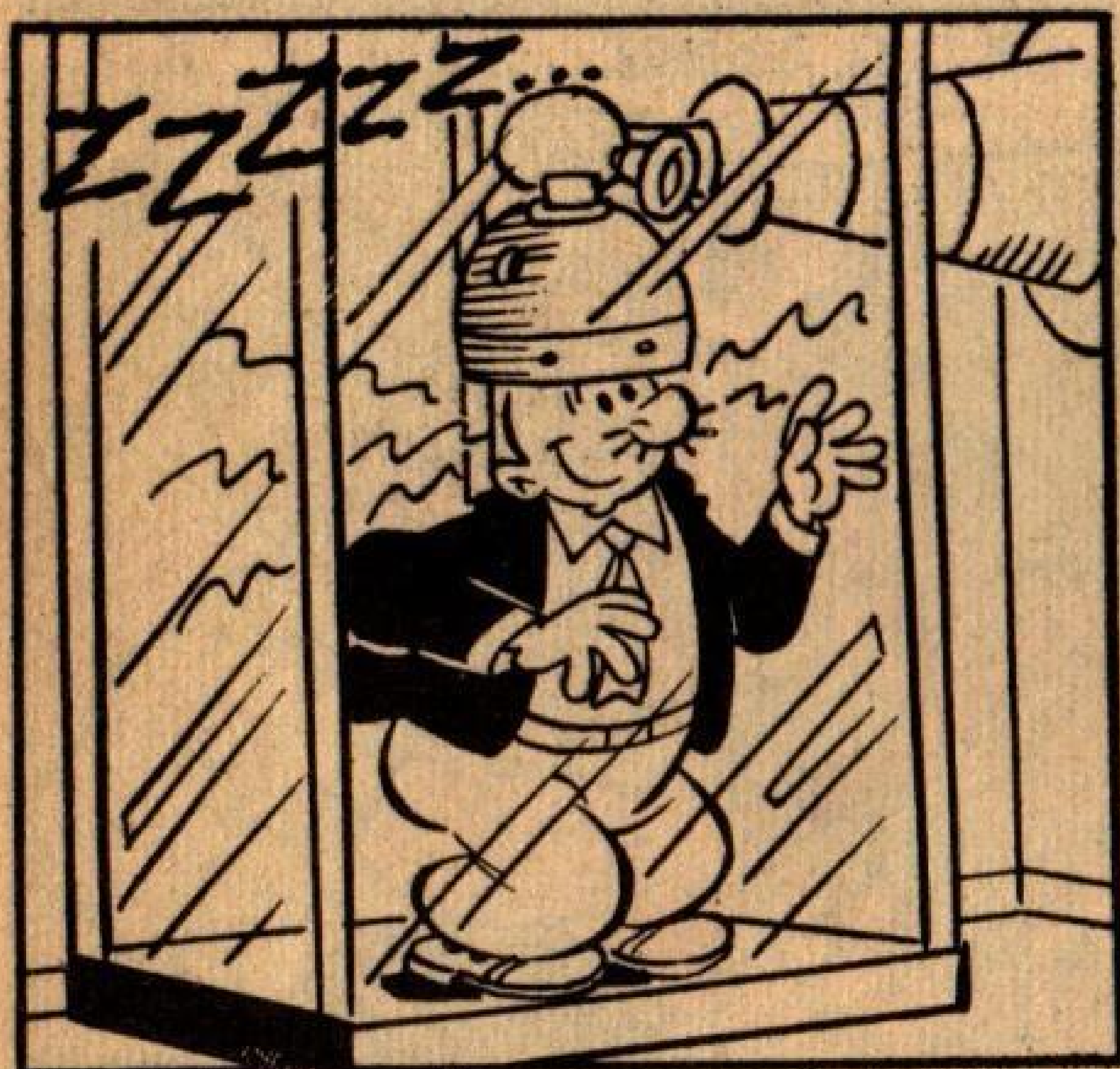

ΕΡΧΟΜΑΙ!


ΑΧ! Ο ΛΑΙΜΟΣ
ΜΟΥ!
ΧΙ! ΧΙ!
ΧΙ! ΧΙ!


ΟΥΑΤΣ!
ΖΟΟΥ!
84
5


ΣΩΘΗΚΕΣ!
ΜΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ;


ΕΙΔΑ ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ! ΘΑ ΓΙΝΩ ΚΙ' ΕΓΩ!


ZZZZZZ...


ΟΥΡΚΑ! ΝΟΙΩΘΩ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ!


ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΔΕ ΘΑ ΜΟΥ ΓΛΥΤΩΣΟΥΝ!
54

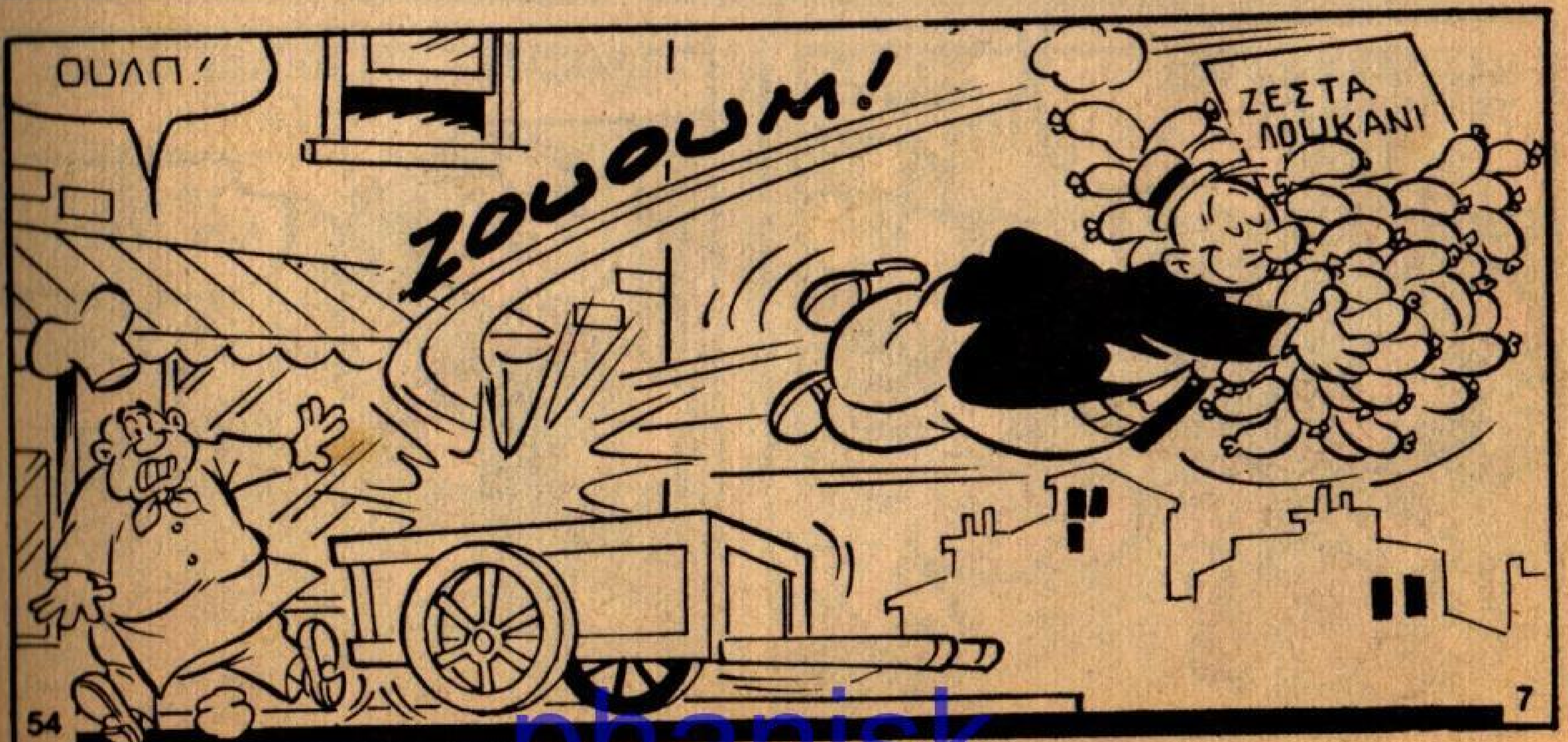

Ο ΠΟΛΝΤΟ ΚΙΝΤ ΣΕ ΔΡΑΣΗ!
6


ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΕ ΚΛΕΦΤΗ!


ΤΑ ΕΦΑΓΑ ΜΕ ΜΙΑ ΧΑΨΙΑ! ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΑ!


ΦΥΣΙΚΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑ ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ Η ΟΡΕΞΗ ΜΟΥ!


ΑΚΟΥΩ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΕΙ!
ΖΕΣΤΑ ΛΟΥΚΑ-ΝΙΚΑ!


ΟΥΛΠ!
ΖΟΥΟΥΜ!
ΖΕΣΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙ
54
7


ΚΛΕΦΤΗΣ! ΕΝΑΣ ΣΟΥΠΕΡ-ΚΛΕΦΤΗΣ!


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...
ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΕΠΑ-ΘΑ, ΠΟΠΑΫ;
ΤΙ ΟΛΙΒ;


ΜΟΥ ΕΠΙΤΕΘΗΚΕ ΕΝΑ ΚΤΗΝΟΣ ΚΑΙ Μ' ΕΣΩΣΕ Ο ΠΕΠΠΟ ΚΙΝΤ!
Ο ΠΕΠΠΟ ΚΙΝΤ; ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥ-ΤΟΣ;


ΕΝΑΣ ΣΟΥΠΕ-ΜΑΝ ΠΟΥ ΣΩΖΕΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ!


ΚΑΙ ΤΙ ΟΜΟΡΦΟΣ! ΣΑ ΦΙΓΟΥΡΙ-ΝΙ!
ΠΟΥΦΦ! ΠΟΥΦΦ!
54


ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ' ΑΛΛΟΙ ΟΜΟΡ-ΦΟΙ!
ΤΟ ΛΕΣ ΑΠΟ ΖΗΛΕΙΑ!
8


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ....
ΠΕΡΑΣΕ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΡΠΑΞΕ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!
ΜΟΝΟΝ ΕΝΑΣ ΠΕΡΝΑΕΙ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ Ο ΠΕΠΠΟ-ΚΙΝΤ!


ΜΑ Ο ΣΟΥΠΕΡ ΚΙΝΤ ΚΑΝΕΙ ΜΟΝΟΝ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑ-ΞΕΙΣ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΑΛΑΣΕ ΑΠ' ΤΙΣ ΚΑΚΕΣ ΠΑΡΕΕΣ!


ΕΜΠΡΟΣ.... ΠΕΡΑΣΕ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑ-ΠΗ ΚΑΙ ΣΑΣ ΑΡΠΑΞΕ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ; ΚΑΤΑΛΑΒΑ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΕΠΠΟ-ΚΙΝΤ!
ΠΩΣ; ΑΥΤΟΣ ΠΕΤΑ-ΕΙ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑ-ΠΗ!


ΜΟΝΟΝ ΕΝΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ!
84


ΝΤΡΙΙΙΙΝΓΚ!
9


ΝΑΙ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ.... ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!

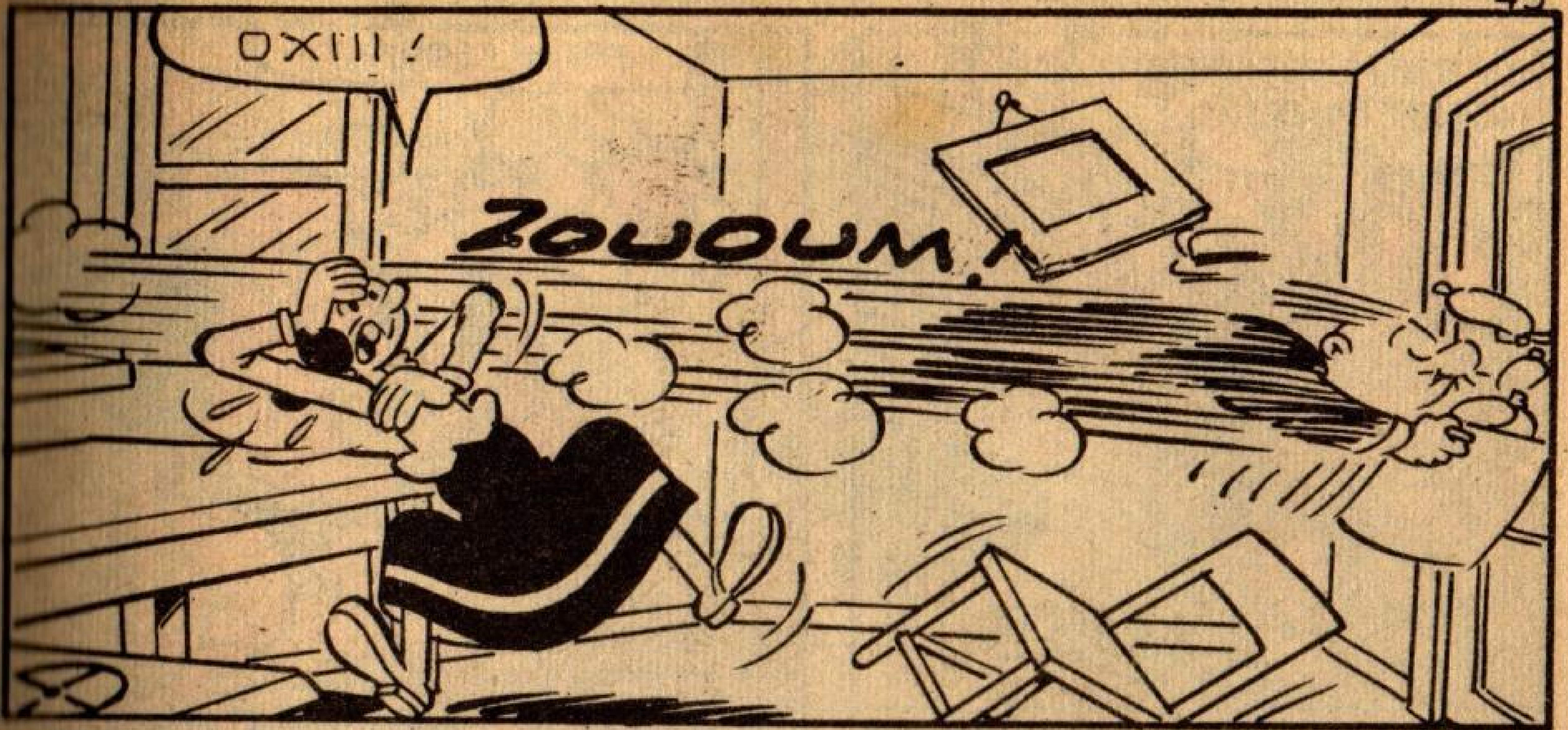

ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΜΕ ΚΑΛΕΣΕ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΤΟΝ ΠΕΠΠΟΚΙΝΤ!


ΤΙ ΕΚΑΝΕ;
ΕΦΑΓΕ ΟΛΑ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!


Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ! ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΒΕΙ!


ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ Ο ΠΕΠΠΟ-ΚΙΝΤ ΕΠΕΣΕ ΤΟΣΟ ΧΑΜΗΛΑ!
54


ΘΑ ΕΓΙΝΕ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΚΛΕΒΕΙ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ;
10


ΟΧΙ!!!
ZOUOUM!

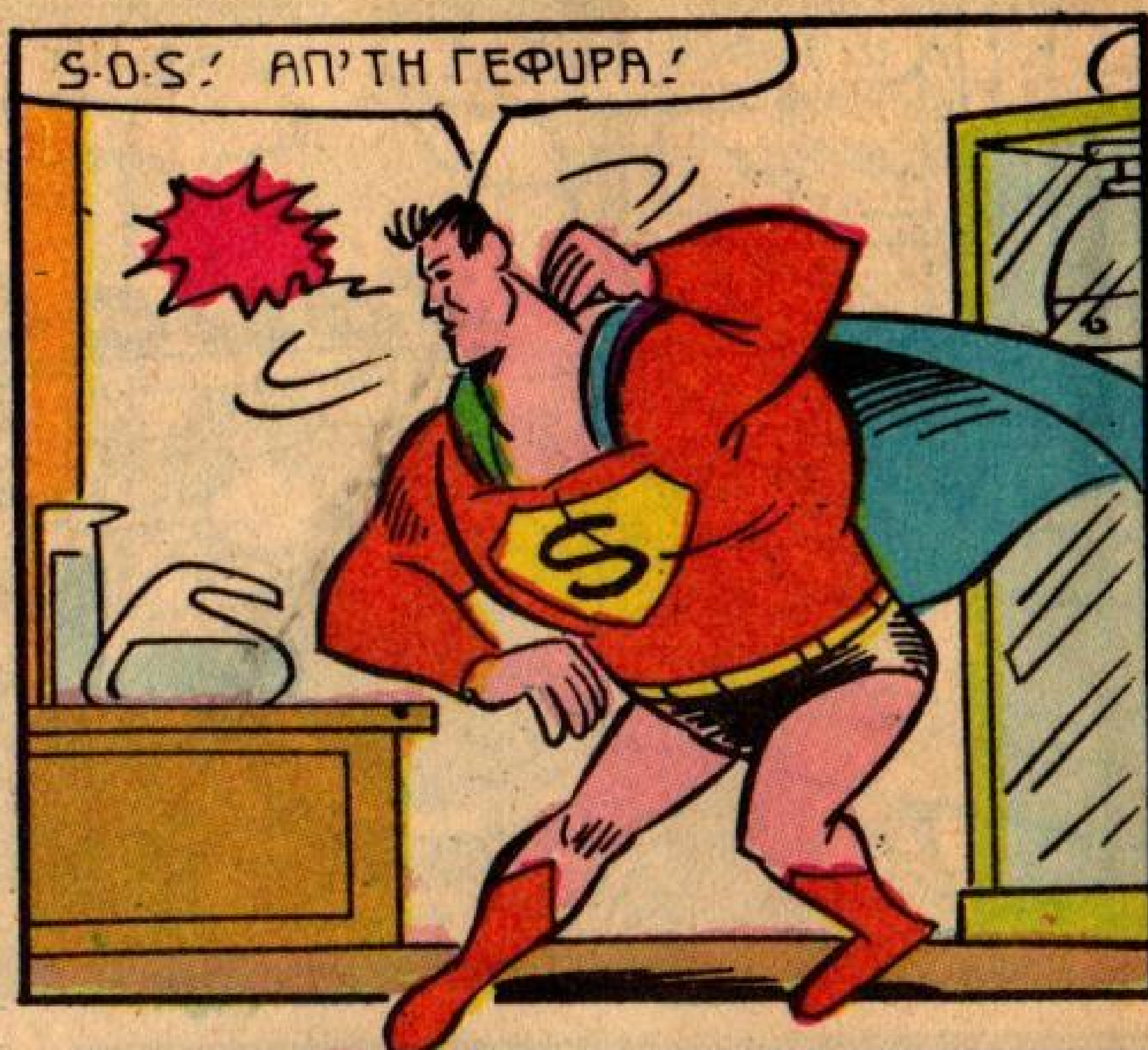

ΠΑΛΙΟ-ΚΛΕΦΤΗ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΜΟΥ ΜΗ ΣΟΥ ΒΓΑΛΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ!

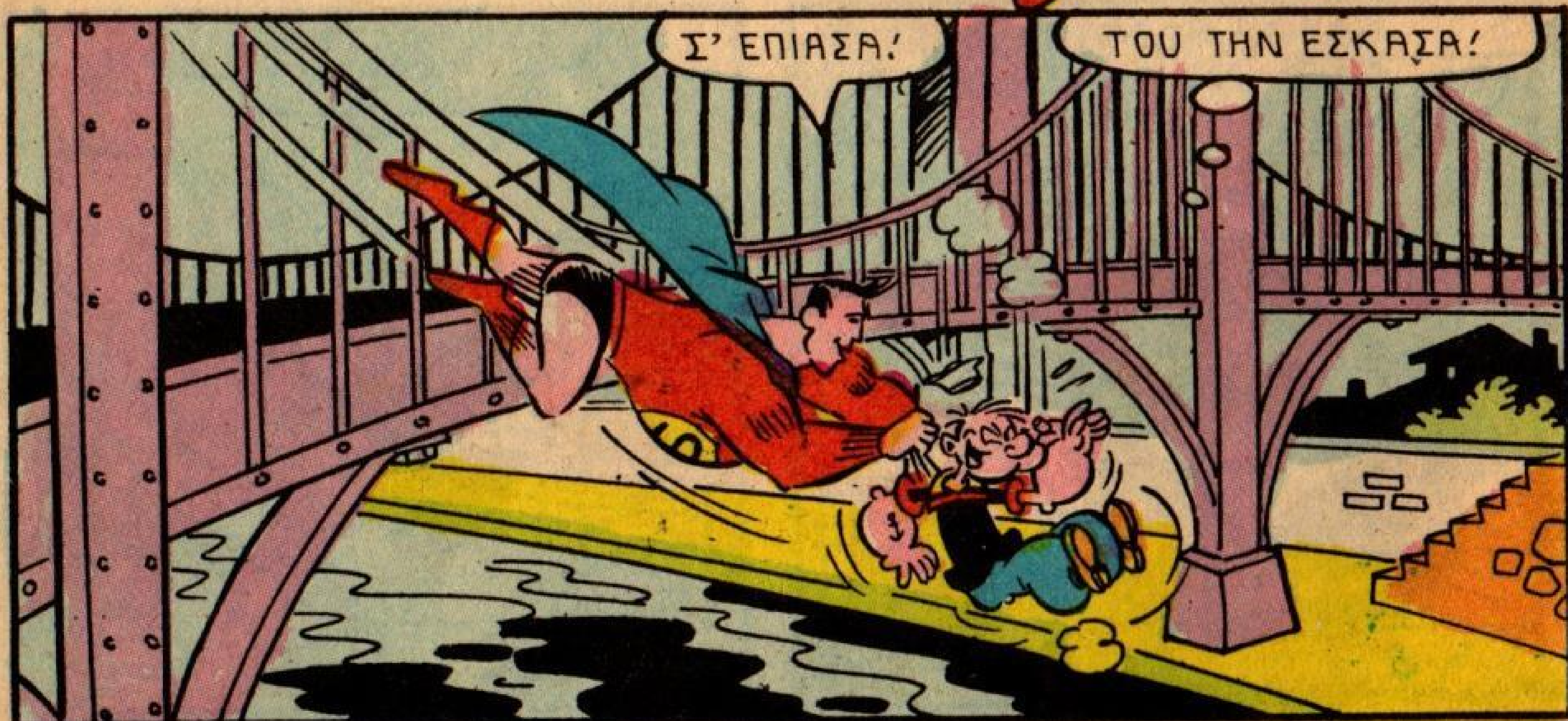

ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!


ΠΩΣ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΤΟΝ ΠΕΠΟ ΚΙΝΤ; ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ!


ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΘΑ ΤΟΝ ΦΕΡΩ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ!

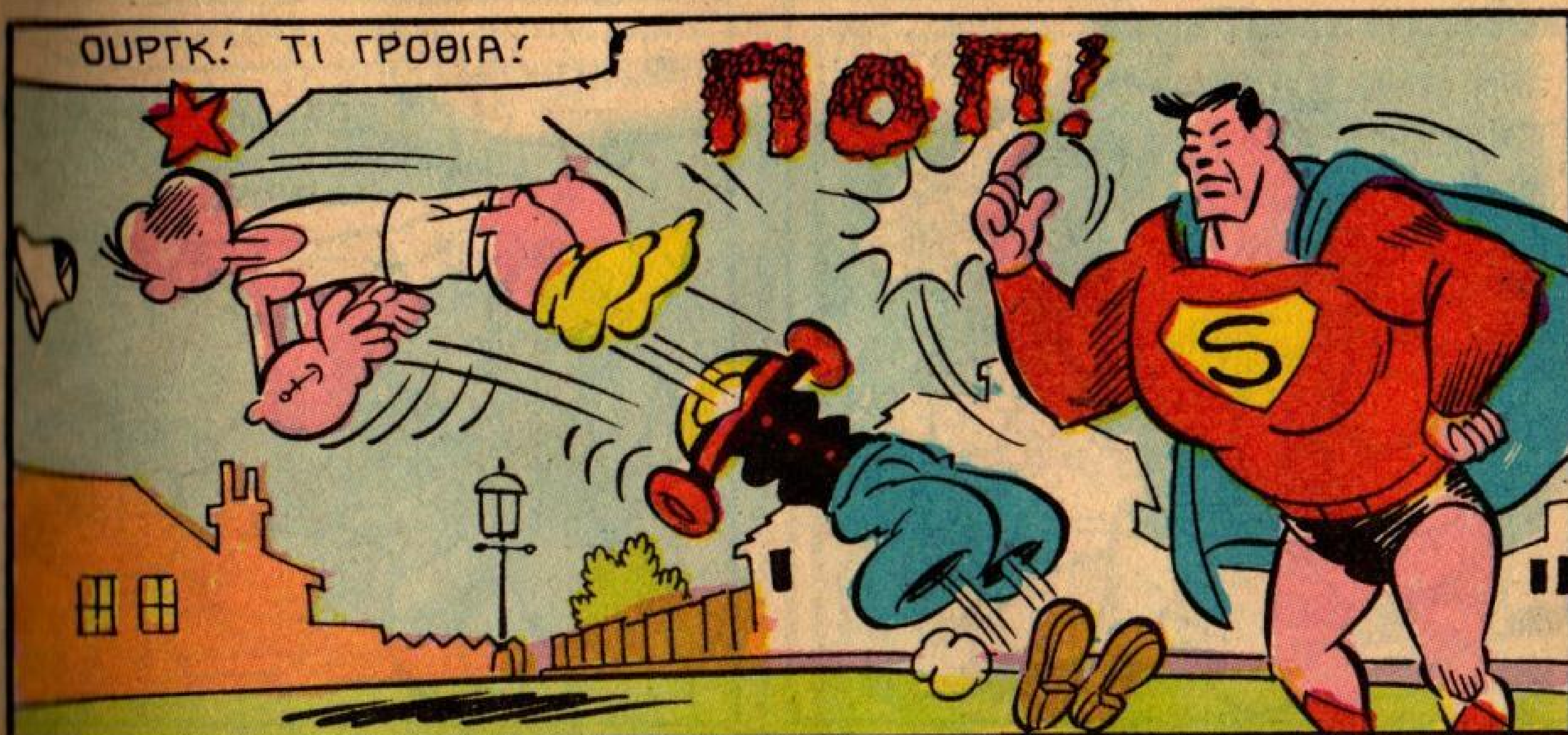

ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΠΕΦΤΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ! ΒΟΗΘΕΙΑ!


S.O.S.! ΑΠ'ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ!


Σ' ΕΠΙΑΣΑ!
ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΣΚΑΣΑ!

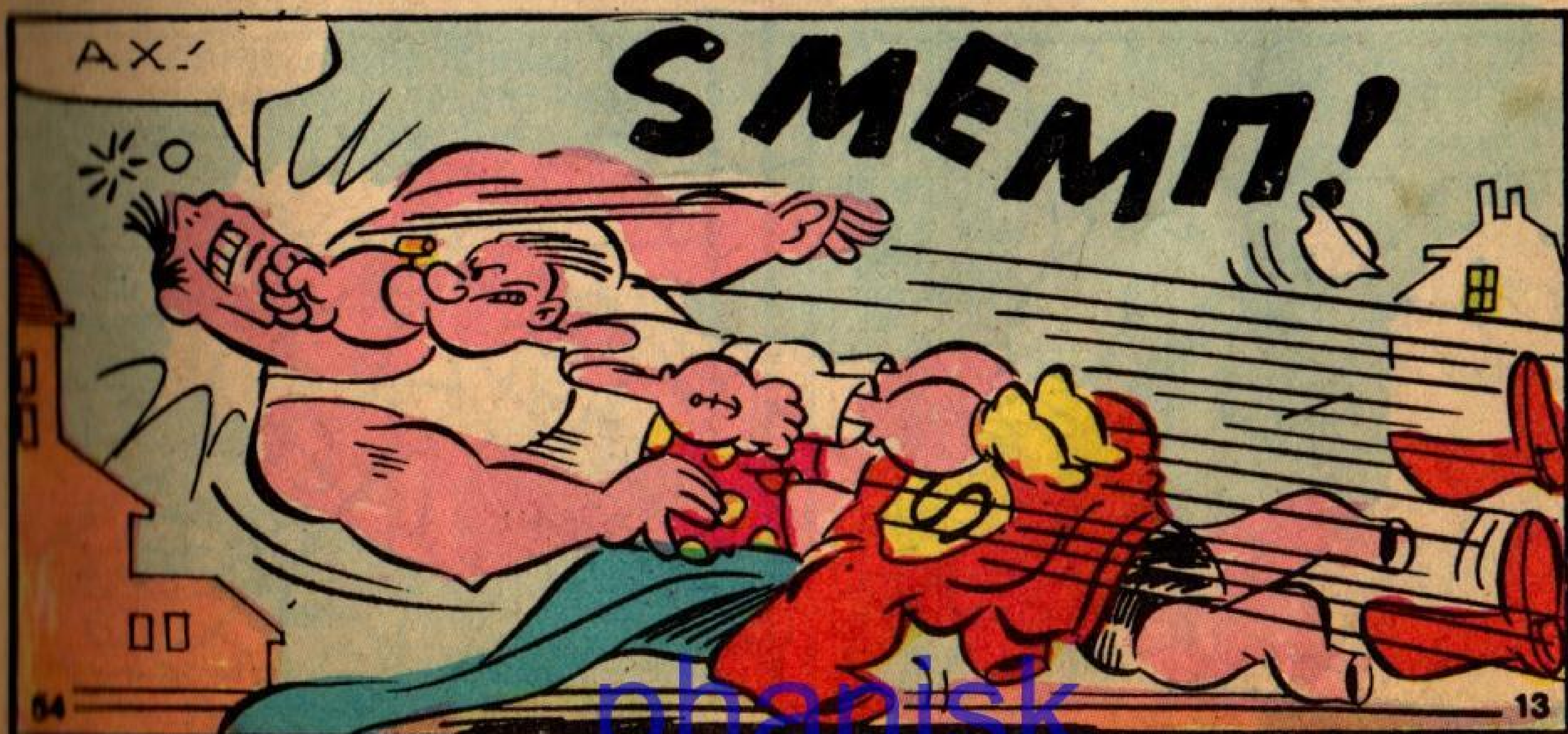

ΤΩΡΑ ΘΑ ΛΟ-ΓΑΡΙΑΣΤΟΥ-ΜΕ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΥ-ΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ Σ' ΕΣΩΣΑ;
54


ΗΤΑΝ ΚΟΛΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΠΙΑΣΩ!
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
12


ΟUΡΓΚ! ΤΙ ΓΡΟΘΙΑ!
ΠΟΠ!


ΑUΤΟ ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟU ΔΕΙΞΩ ΤΗ ΔUΝΑΜΗ ΜΟU!


ΚΑΙ ΓΩ ΕΧΩ ΣΟUΠΕΡ-ΔU-ΝΑΜΗ! ΓΚΝΑΜ!


ΑΧ!
SΜΕΜΠ!


ΤΙ ΓΡΟΘΙΑ ΗΤΑΝ ΑΥ-ΤΗ;
ΛΟΙΠΟΝ, ΠΑ-ΡΑΔΙΝΕΣΑΙ;


ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΣ;
ΕΠΕΙΔΗ ΚΛΕΒΕΙΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΛΟΥΚΑ-ΝΙΚΑ!


ΜΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΦΑΕΙ ΠΟΤΕ ΜΟΥ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ;


ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΠΩΣ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΜΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ!


ΚΑΙ ΓΩ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΑΣΩ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ!
ΤΟΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙ-ΝΑΙ Ο ΚΛΕΦ-ΤΗΣ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΕΙ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑ ΠΗ;
54


ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ' ΑΛΛΟΙ ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ! ΘΑ ΤΟΥ ΣΤΗΣΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΠΑΓΙΔΑ!
ΝΑΙ!
14


ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΤΙ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ;


ΕΝΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ!


ΣΜΠΟΜΠ!
ΓΚΟΥΑΠ!


ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΛΝΤΟ!
ΑΧΧ!
64


ΕΧΑΣΑ ΤΙΣ ΔΥ-ΝΑΜΕΙΣ ΜΟΥ!
ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΑΘΕΙΣ ΑΦΟΥ ΕΤΡΩΓΕΣ ΛΟΥ-ΚΑΝΙΚΑ!
15


Μ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟ-ΠΟΙΗΣΕ ΤΙΣ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΜΟΥ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΔΥΝΑΜΗ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΛΕΙΔΩΝΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΟΥ ΜΗΝ ΚΑΝΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΟΣ ΤΑ ΙΔΙΑ!


ΘΑ ΣΕ ΠΑΡΑΔΩΣΩ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΠΟΛΝΤΟ! ΕΛΠΙΖΩ ΠΑΝ-ΤΩΣ ΝΑ ΣΥΜΜΟΡΦΩΘΕΙΣ!


ΩΣΤΕ Ο ΠΟΛΝΤΟ ΕΚΛΕΒΕ ΤΑ ΛΟΥ-ΚΑΝΙΚΑ;
ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΤΟ ΛΟΓΟ ΤΟΥ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑ-ΝΕΙ!


ΒΕΒΑΙΩΣ! ΑΛΛΑ ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!


Σ' ΕΣΩΣΑ ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ!
ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΣΟΥΠΕΡ ΦΙΛΟΣ, ΠΟΠΑΫ!
ΖΟΥΜ!
54
ΤΕΛΟΣ 16

ΠΕΡΙΕΡΓΑ


ΜΙΑ ΦΩΤΙΑ
ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΡΟΥΑΝΤΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ, ΕΚΑΙΓΕ ΝΥΧΤΑ ΜΕΡΑ ΕΠΙ 200 ΧΡΟΝΙΑ


ΣΤΟ ΒΑΛΑΙ ΤΗΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΝ ΣΤΑΦΥΛΙΑ ΣΕ ΕΔΑΦΟΣ ΠΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΣΕ ΣΤΕΝΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΠΕΤΡΙΝΑ ΤΕΙΧΗ


Η ΜΥΚΟΝΟΣ, ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ, ΕΧΕΙ ΠΛΗΘΥΣΜΟ ΜΟΝΟ 5.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ 360 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ


ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΑΝ, ΤΟ 1621 ΣΤΟ ΠΦΟΡΤΖ-ΧΑΪΜ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ανεκδοτα

– Νά σοῦ πῶ δέν εἶναι καθόλου ἄσχημο τό διαμέρισμα. Εὐάερο καί φωτεινό. Μόνο πού τά χαλᾶνε ἐκεῖνοι οἱ λεκέδες στό ταβάνι. Ἀπό τί εἶναι;
– Νά σοῦ πῶ, πρίν ἀπό μένα ἔμενε ἐδῶ ἕνας καθηγητής τῆς χημείας, πού ἔκανε πειράματα γιά νά βρεῖ μιά νέα ἐκρηκτική ὕλη...
– Καί σίγουρα εἶναι σημάδια τῶν ἐκρήξεων...
– Ὄχι... εἶναι ὁ ἴδιος ὁ καθηγητής...



Τό ἀπόσπασμα τῶν νεοσυλλέκτων προχωρεῖ μιά ὥρα τώρα σέ ἀνώμαλο ἔδαφος, ὅταν ὁ λοχίας ἀντιλαμβάνεται ὅτι κάποιος ἀπ' τούς νεοσυλλέκτους προχωρεῖ μέ τό πάσσο του, ἑκατό μέτρα πίσω ἀπό τούς ἄλλους. Τόν πλησιάζει ἀμέσως καί τοῦ λέει:
– Λοιπόν, νεαρέ, δέν τά πᾶμε καλά, ἐ;
– Ὄχι, ὄχι, θαυμάσια, ἀπαντάει ὁ στρατιώτης. Μόνο, ξέρετε, ἀπεχθάνομαι τήν πολυκοσμία...



Ἀμερικανική διαφήμιση ἔξω ἀπό ἕνα μεγάλο κατάστημα:
– Κατά τούς τελευταίους ἔξη μῆνες ἔχουν σημειωθεῖ ὀκτώ διαρρήξεις στό κατάστημά μας. Ὑπάρχει καλύτερη ἀπόδειξη γιά τήν ποιότητα τοῦ ἐμπορεύματος μας;.



Ὁ παραδοξολόγος τῆς συντροφιᾶς λέει:
– Ἄν ἔχετε ταλέντο θά ἀνακαλύψουν ἴσως πώς εἶσθε μεγαλοφυία. Ἄν εἶσθε μεγαλοφυής δέν θά παραδεχτοῦν ποτέ πώς ἔχετε ταλέντο...



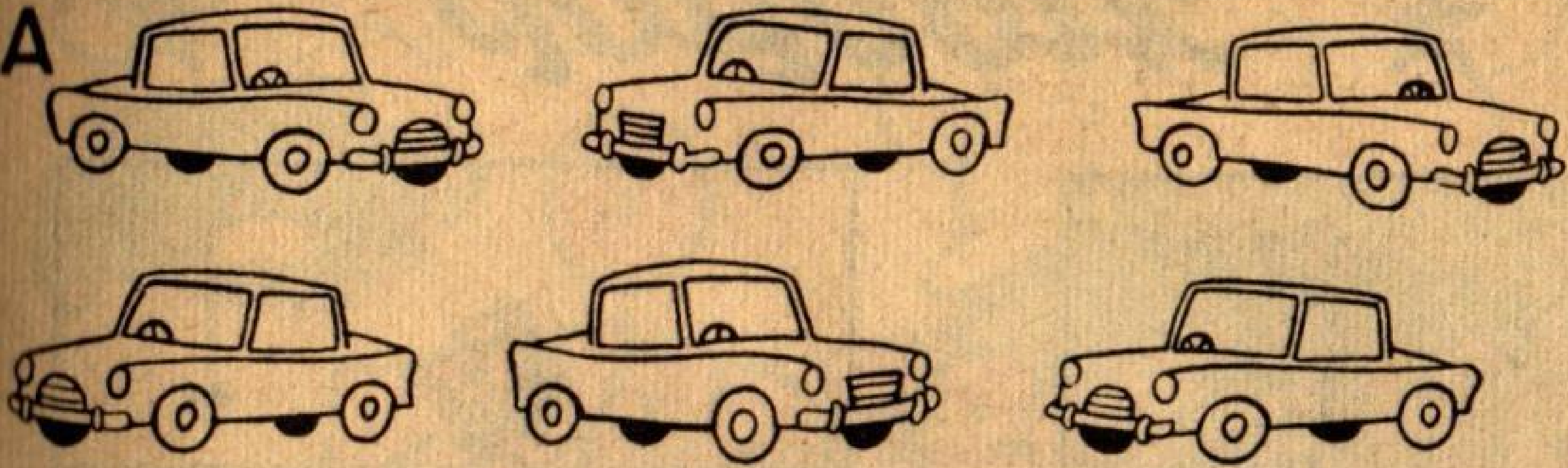
– Μπράβο! Εἶστε λοιπόν ὁ μόνος πού γλύτωσε ἀπ' τό φοβερό αὐτό ναυάγιο;
– Ἀκριβῶς!
– Μά πρέπει νά μᾶς τό διηγηθεῖτε...
– Βεβαίως. Μόλις ἔφτασα στό λιμάνι εἶδα ὅτι τό καράβι εἶχε φύγει...

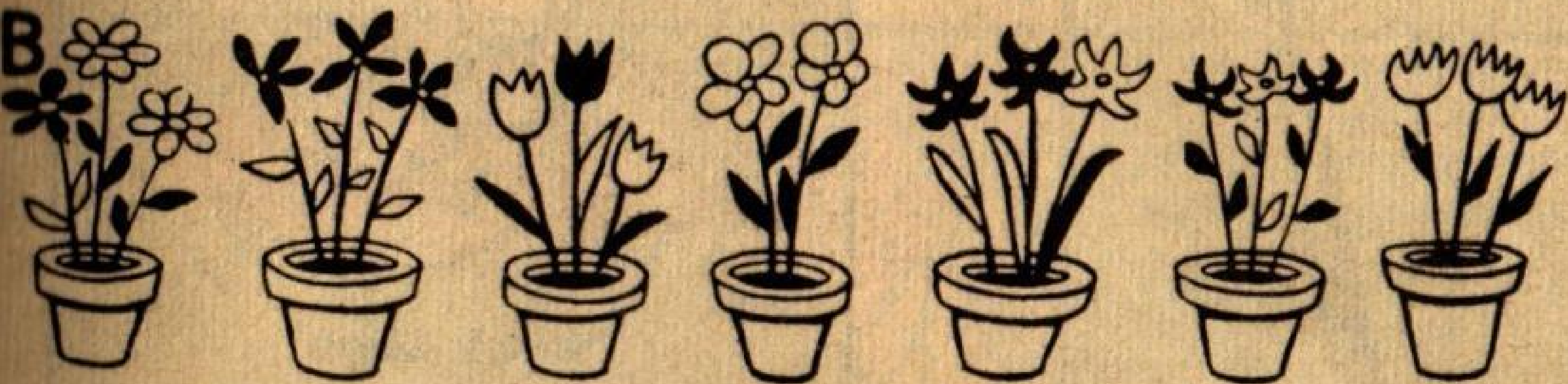


– Τάκη, πές μου τά ὀνόματα τῶν κυριωτέρων ἀστέρων, λέει ὁ καθηγητής στό μαθητή.
Κι ὁ Τάκης:
– Τοῦ κινηματογράφου ἤ τοῦ ποδοσφαίρου;



ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΟΓΙΚΗ





Σὲ κάθε ἕνα ἀπὸ τὰ ταμπλὼ Α καὶ Β ὑπάρχει ἕνα ἀντικείμενο ποὺ δὲν ταιριάζει μὲ τὰ ὑπόλοιπα, σύμφωνα μὲ τὴν λογική. Παρατηρεῖστε σωστὰ καὶ βρεῖτε το!

ΓΕΛΑΣΤΕ

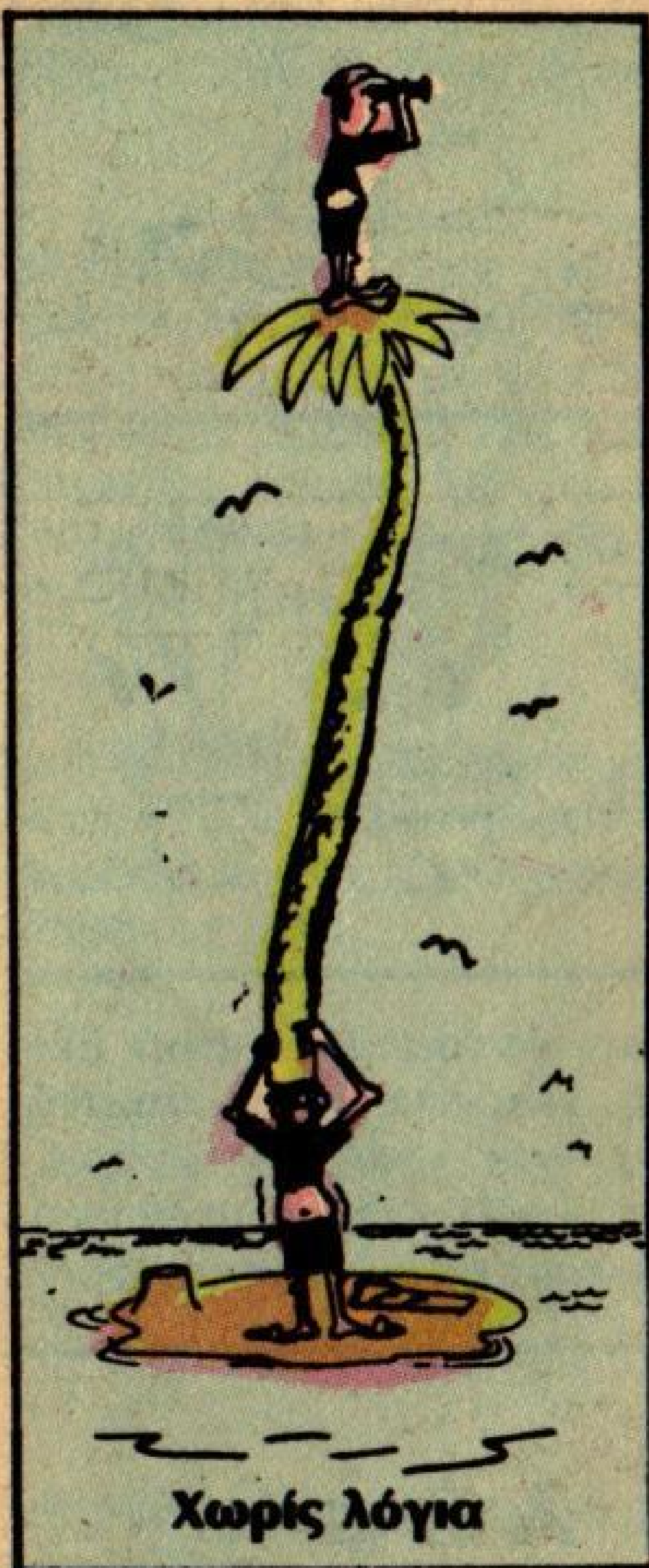


η λύση

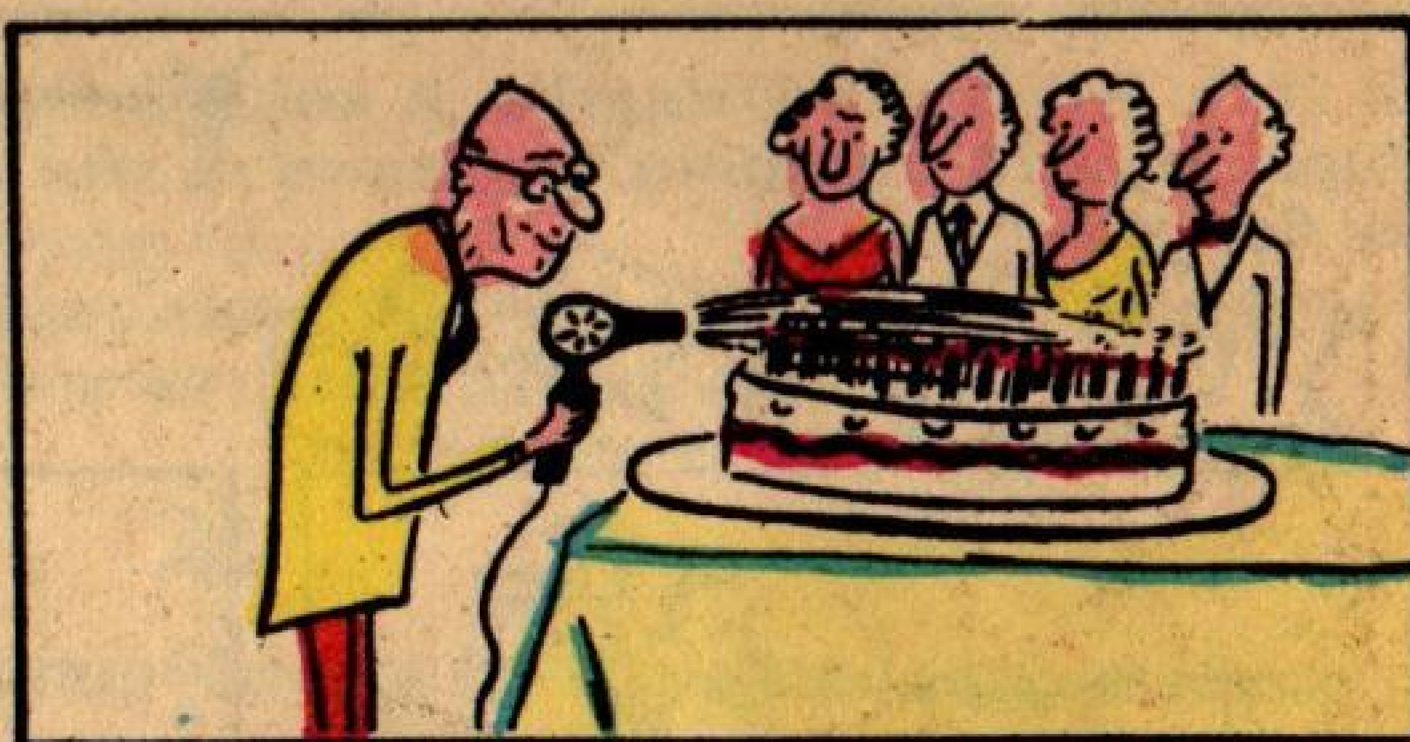
ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΟΓΙΚΗ

Ἀπὸ τὸ ταμπλὼ Α, δὲν ταιριάζει τὸ αὐτο-κίνητο πάνω δεξιά, διότι εἶναι τὸ μόνο ποὺ ἔχει τὸ τιμόνι ἀριστερά.
Ἀπὸ τὸ ταμπλὼ Β, δὲν ταιριάζει ἡ προτε-λευταία γλάστρα δεξιά, διότι εἶναι ἡ μόνη ποὺ τὰ λουλούδια της ἔχουν ἴδιο χρῶμα μὲ τὰ φύλλα τους.

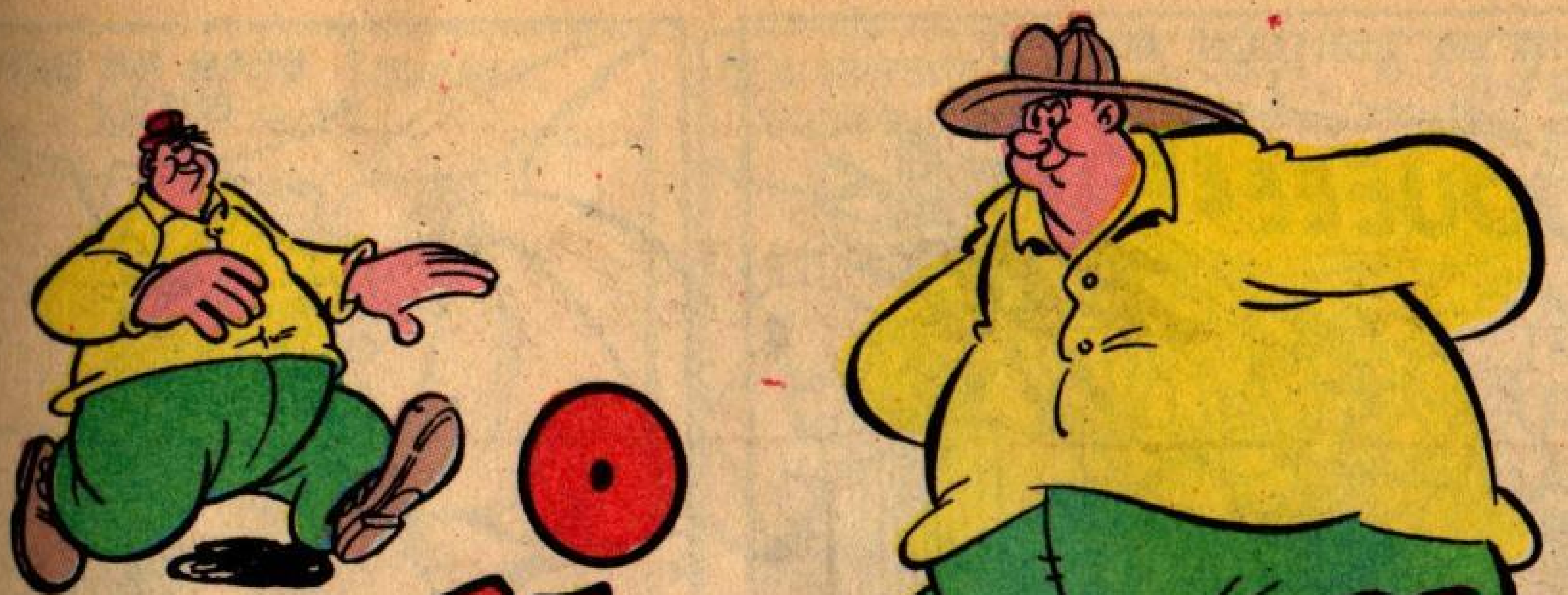
★ χιούμορ ★


Χωρίς λόγια


Χωρίς λόγια



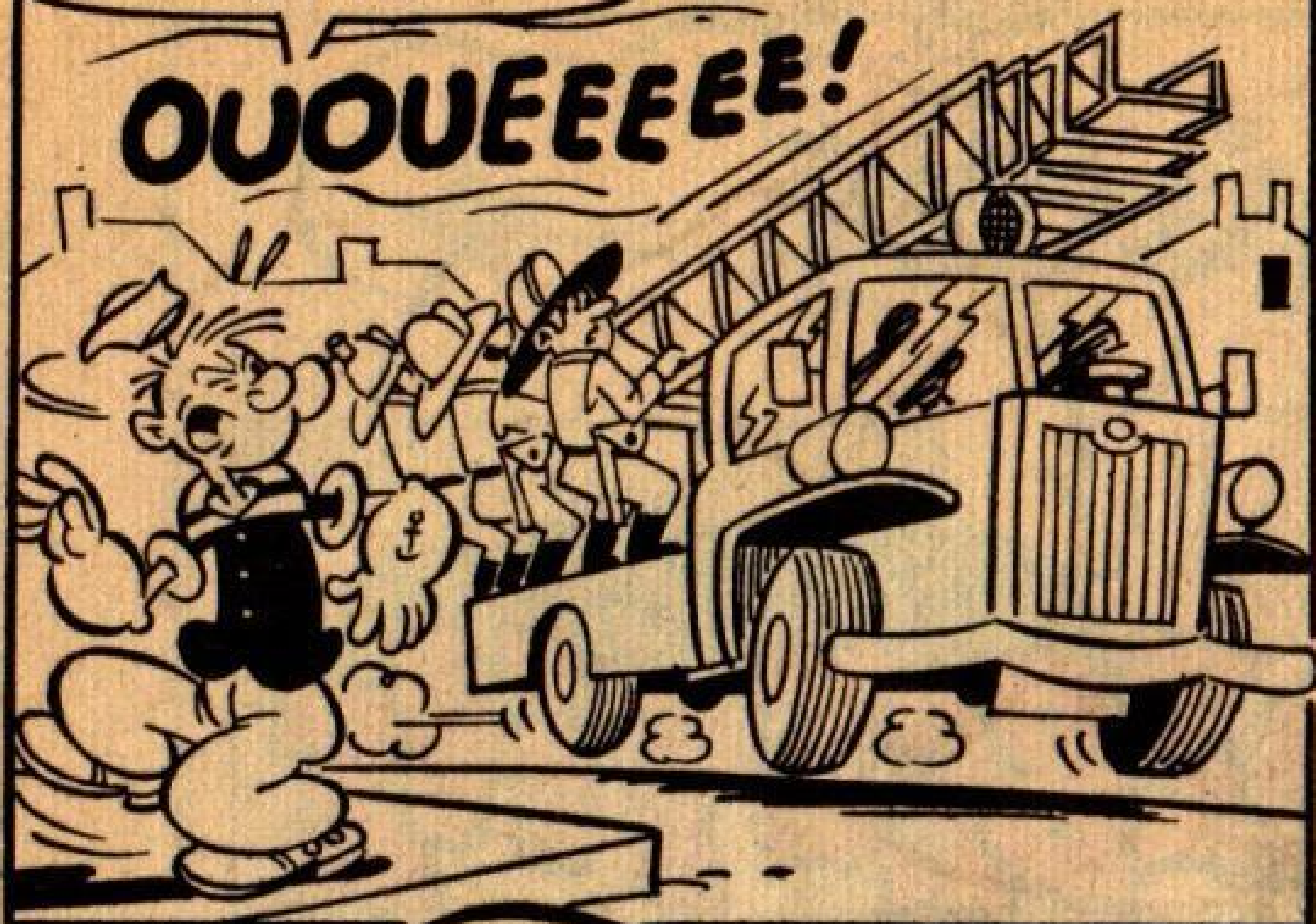

– Έ! Χαρίλαε ξύπνα!



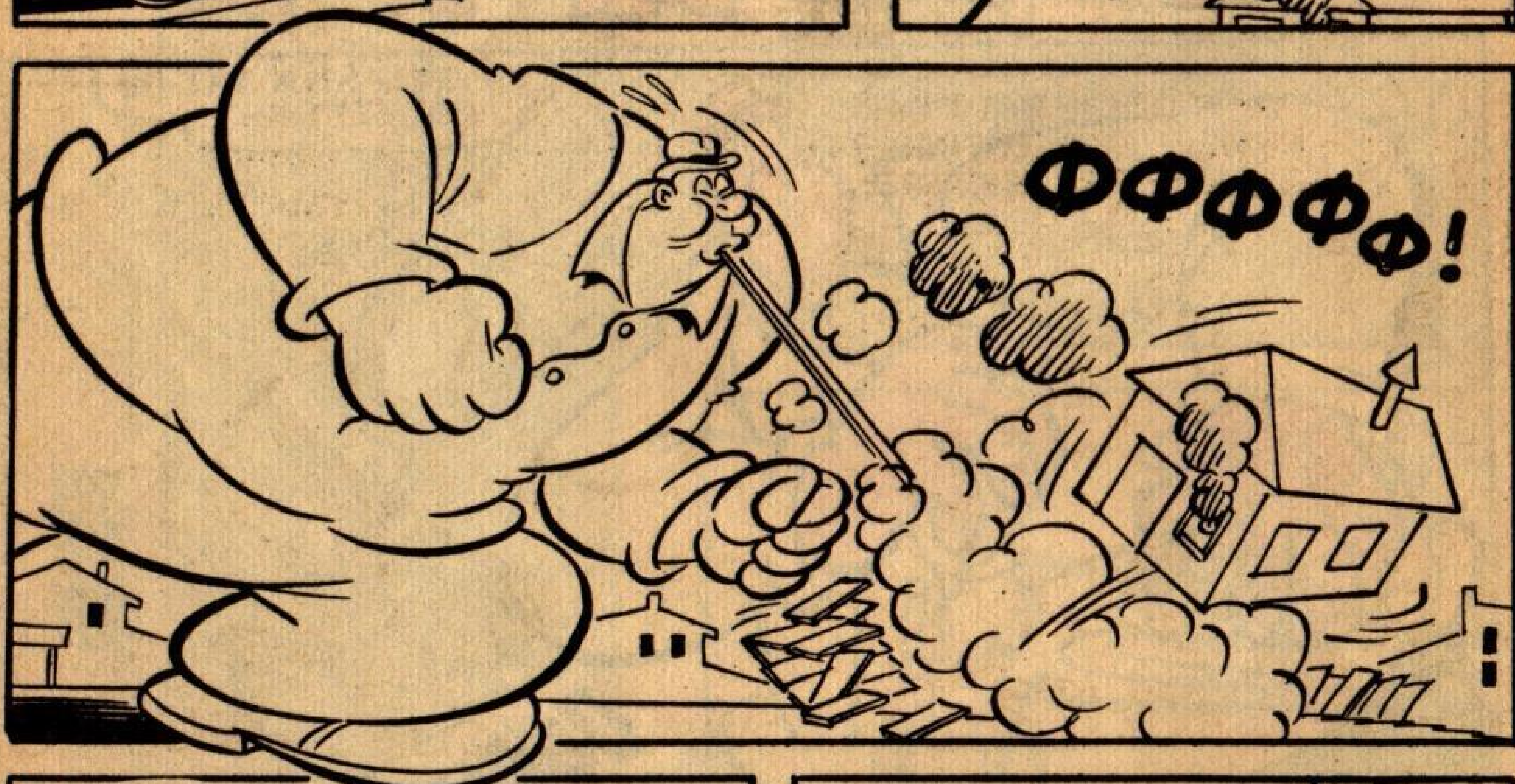
Ο ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ

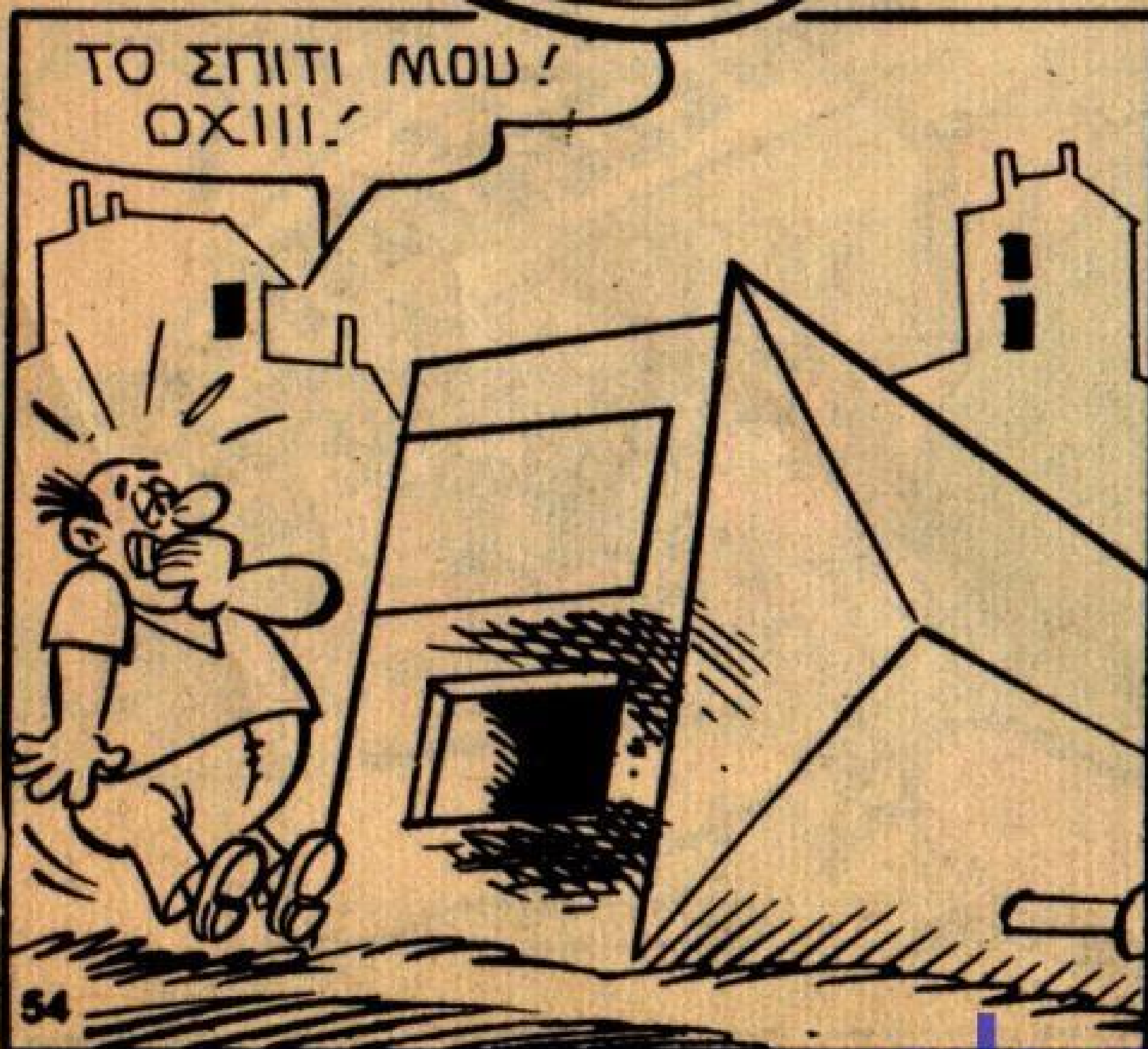
Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΠΥ-
ΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ!

OUUUÉÉÉÉÉÉÉE!


ΤΡΕΧΟΥΝ ΝΑ ΣΒΗΣΟΥΝ ΜΙΑ ΦΩΤΙΑ!
OUOUEEEEE!

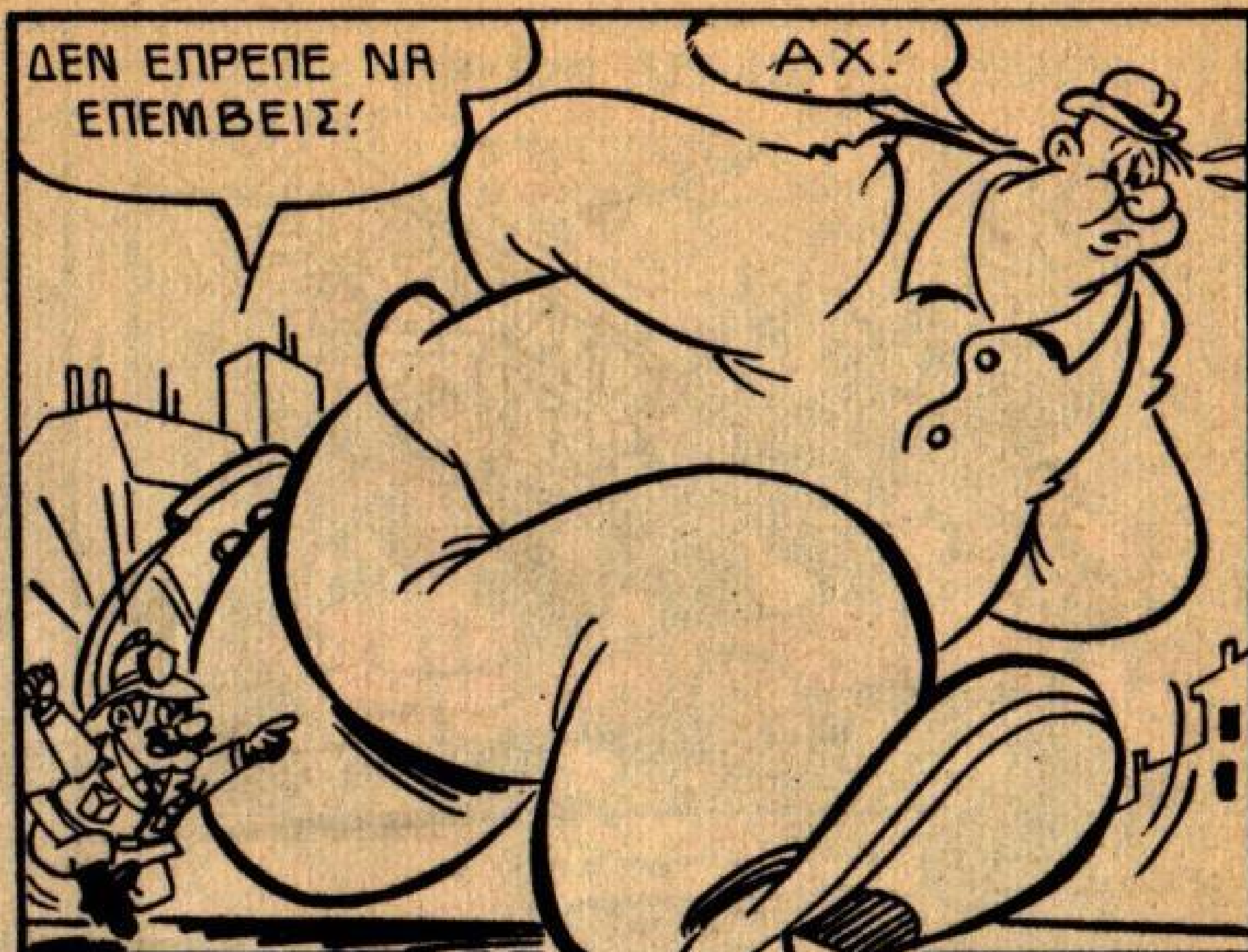

ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΟΗ-ΘΗΣΩ!

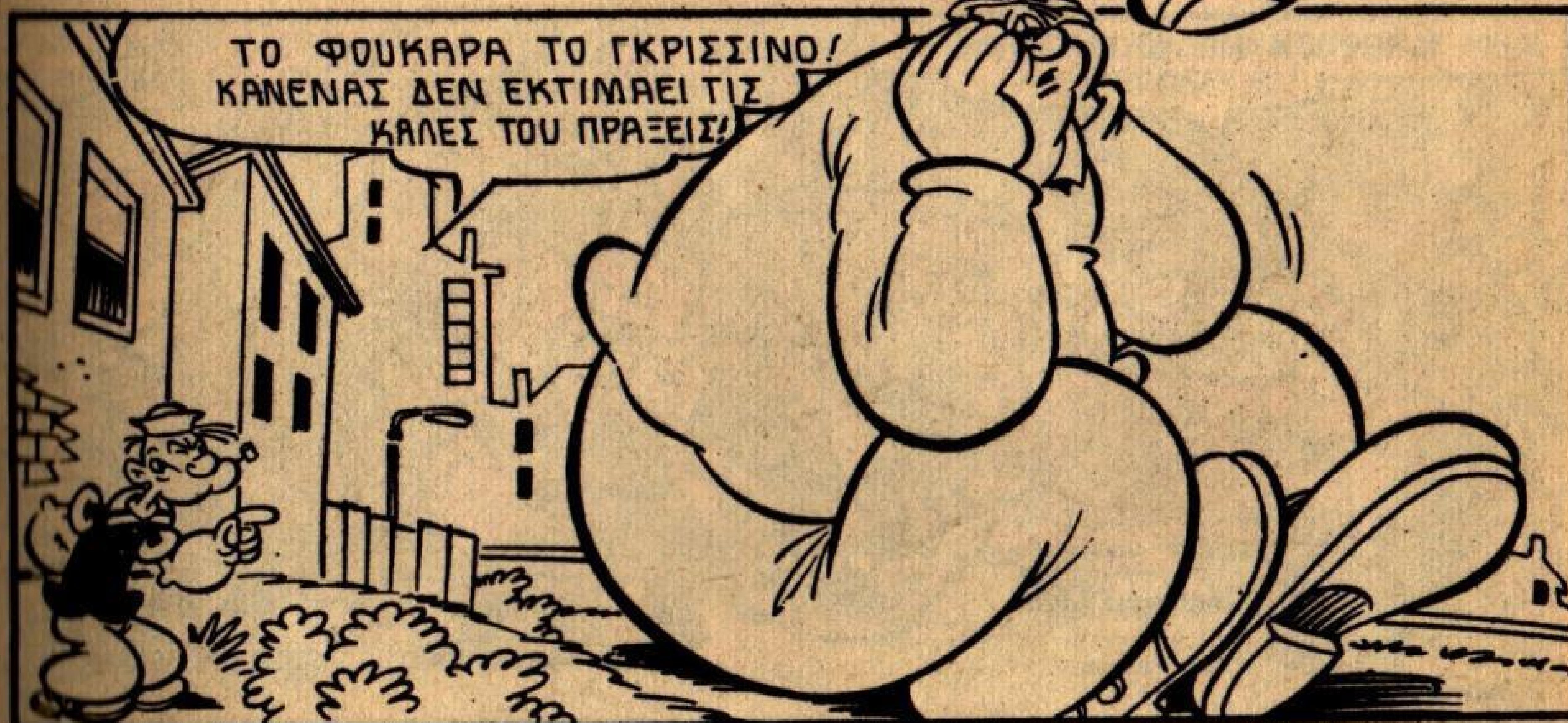

ΦΦΦΦΦ!


ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ! ΟΧΙΙΙ!
54

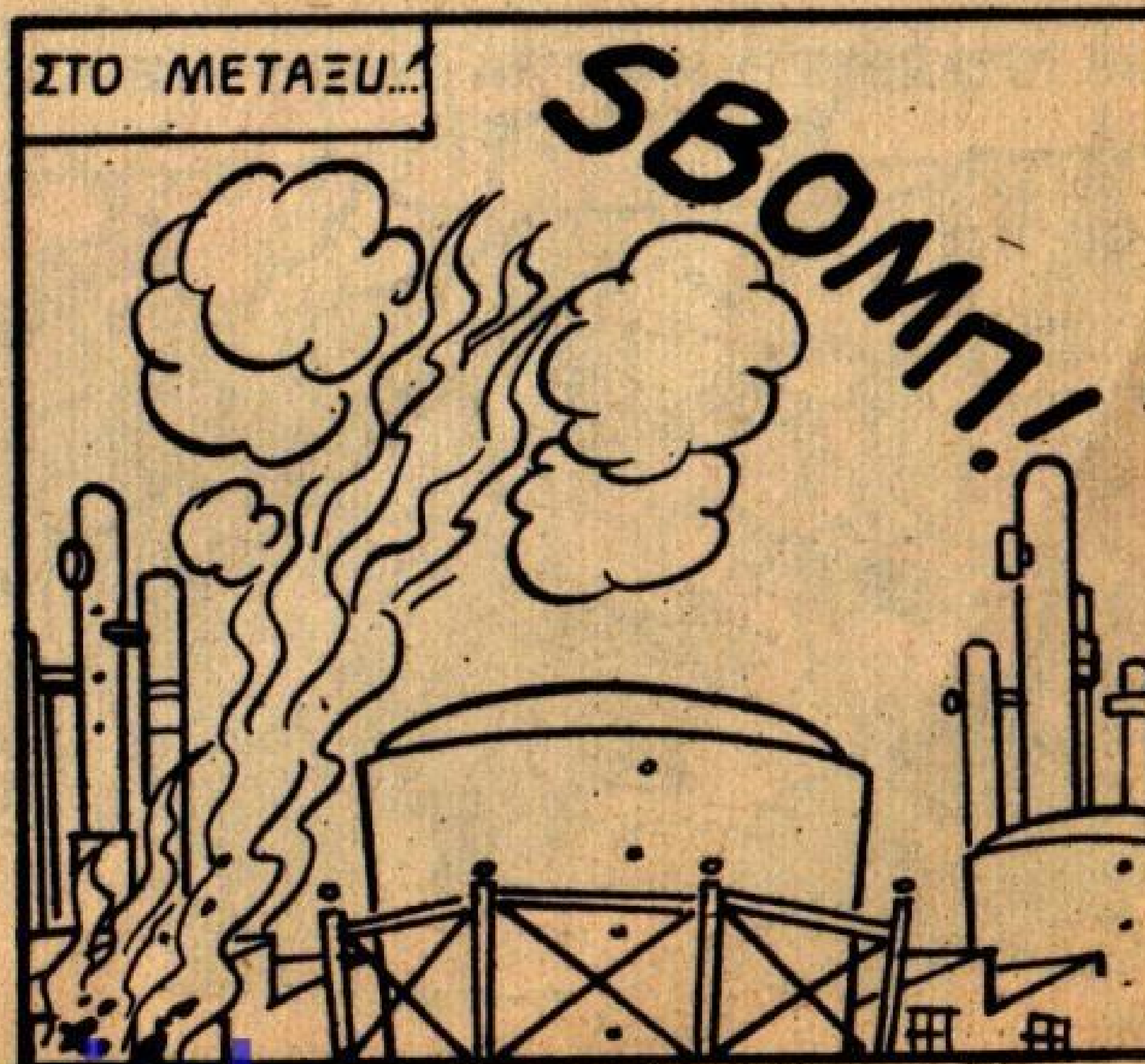

ΤΙ ΜΠΗΚΕΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΦΥΣΑΣ ΣΑΝ ΚΥΚΛΩΝΑΣ;
ΝΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΒΗ-ΣΩ ΤΗ ΦΩΤΙΑ!
2

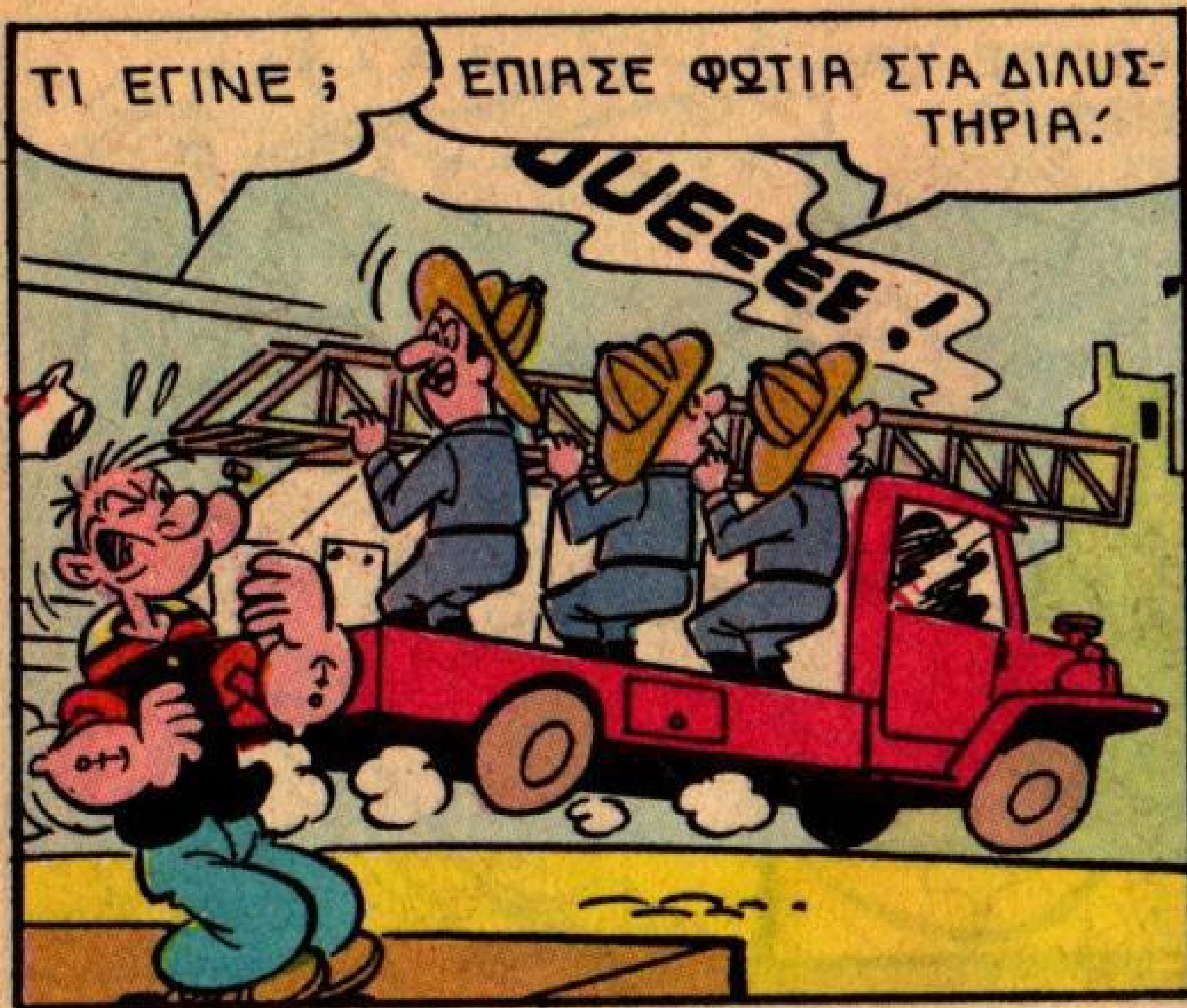

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΔΙΚΗ ΜΑΣ!


ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΠΕΜΒΕΙΣ!
ΑΧ!

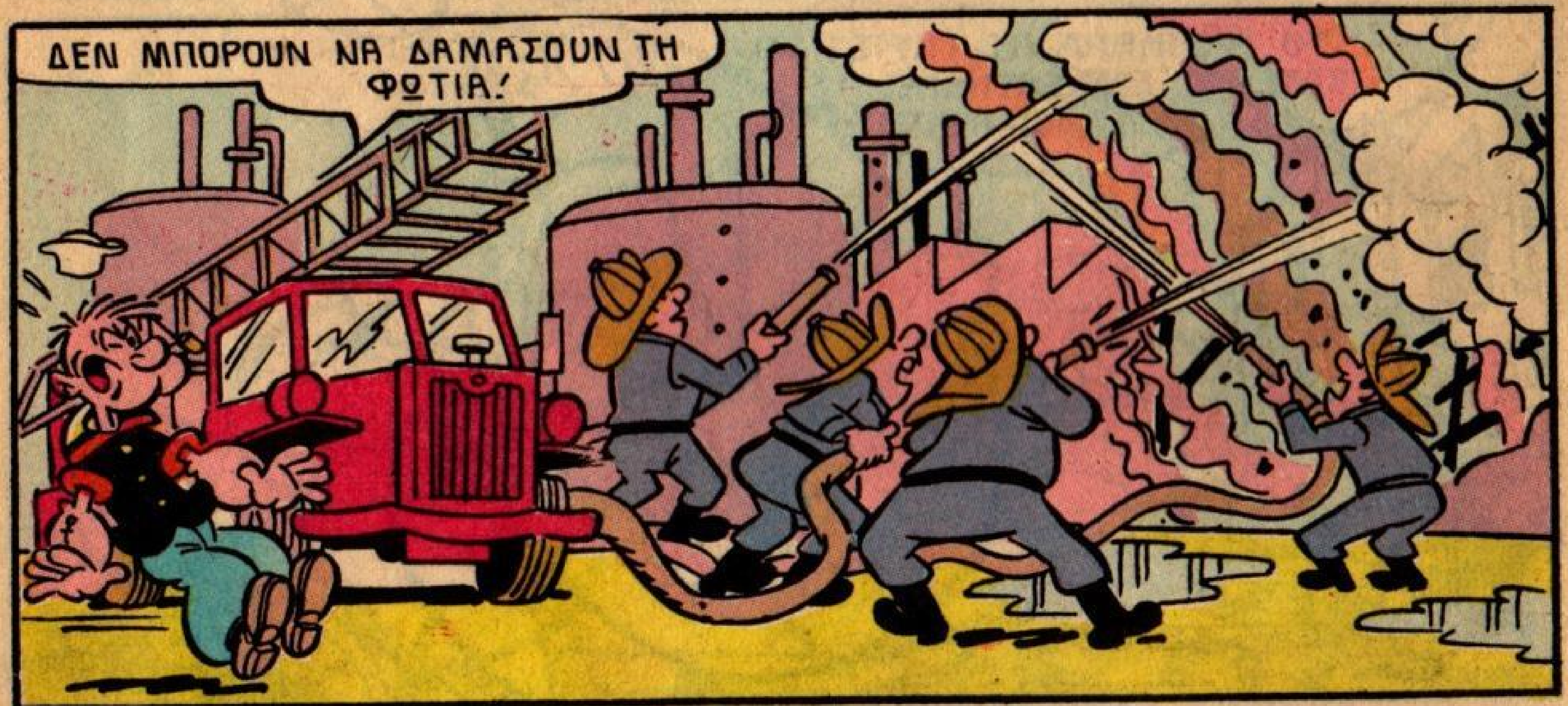

ΤΟ ΦΟΥΚΑΡΑ ΤΟ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΚΤΙΜΑΕΙ ΤΙΣ ΚΑΛΕΣ ΤΟΥ ΠΡΑΞΕΙΣ!


ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΤΑ ΚΑΝΕΙ ΜΟΥΣΚΕΜΑ!


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...!
SBOΜΠ!

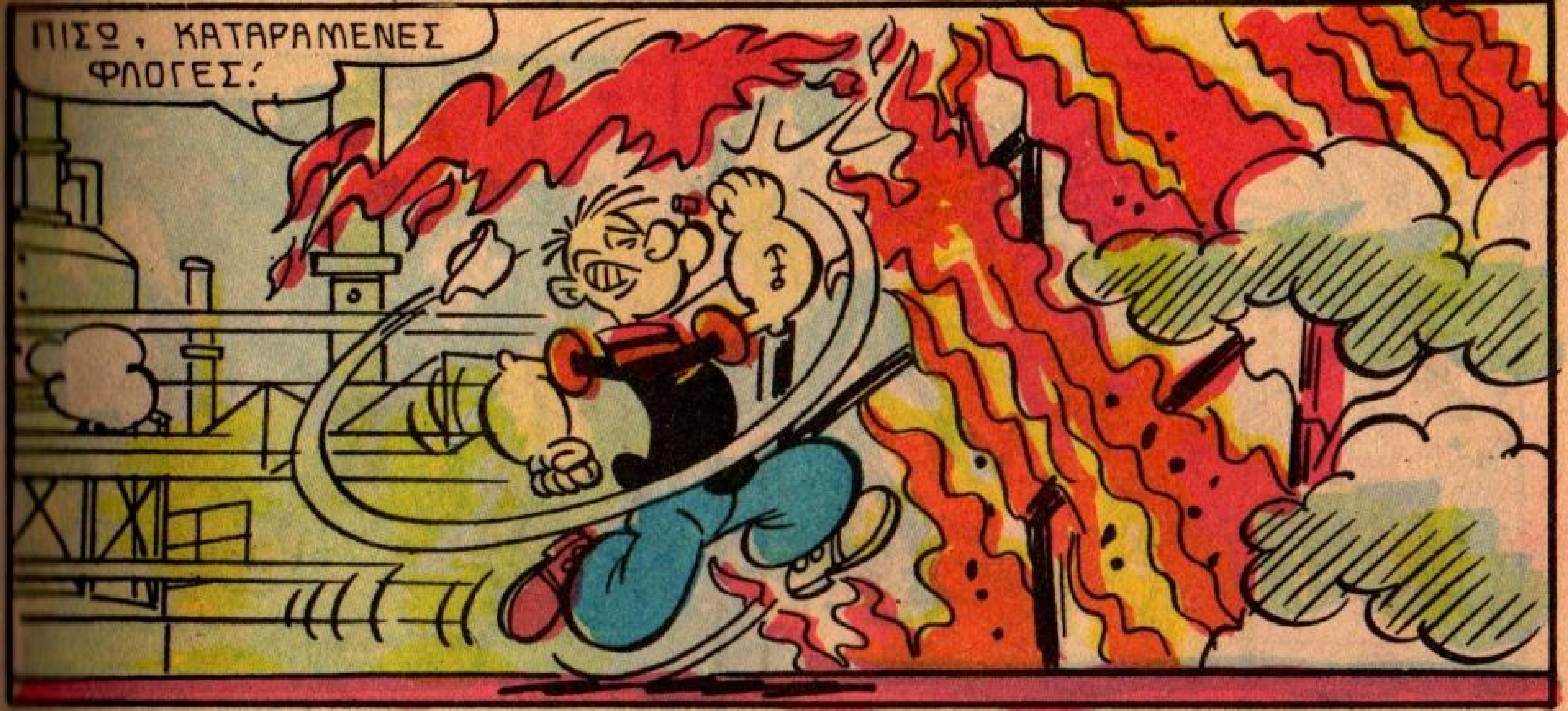

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ;
ΕΠΙΑΣΕ ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΔΙΥΛΙΣ-ΤΗΡΙΑ!
UEEEEE!


ΠΑΩ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΤΟΥΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΔΑΜΑΣΟΥΝ ΤΗ ΦΩΤΙΑ!


ΑΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ Η ΦΩΤΙΑ ΘΑΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!
54

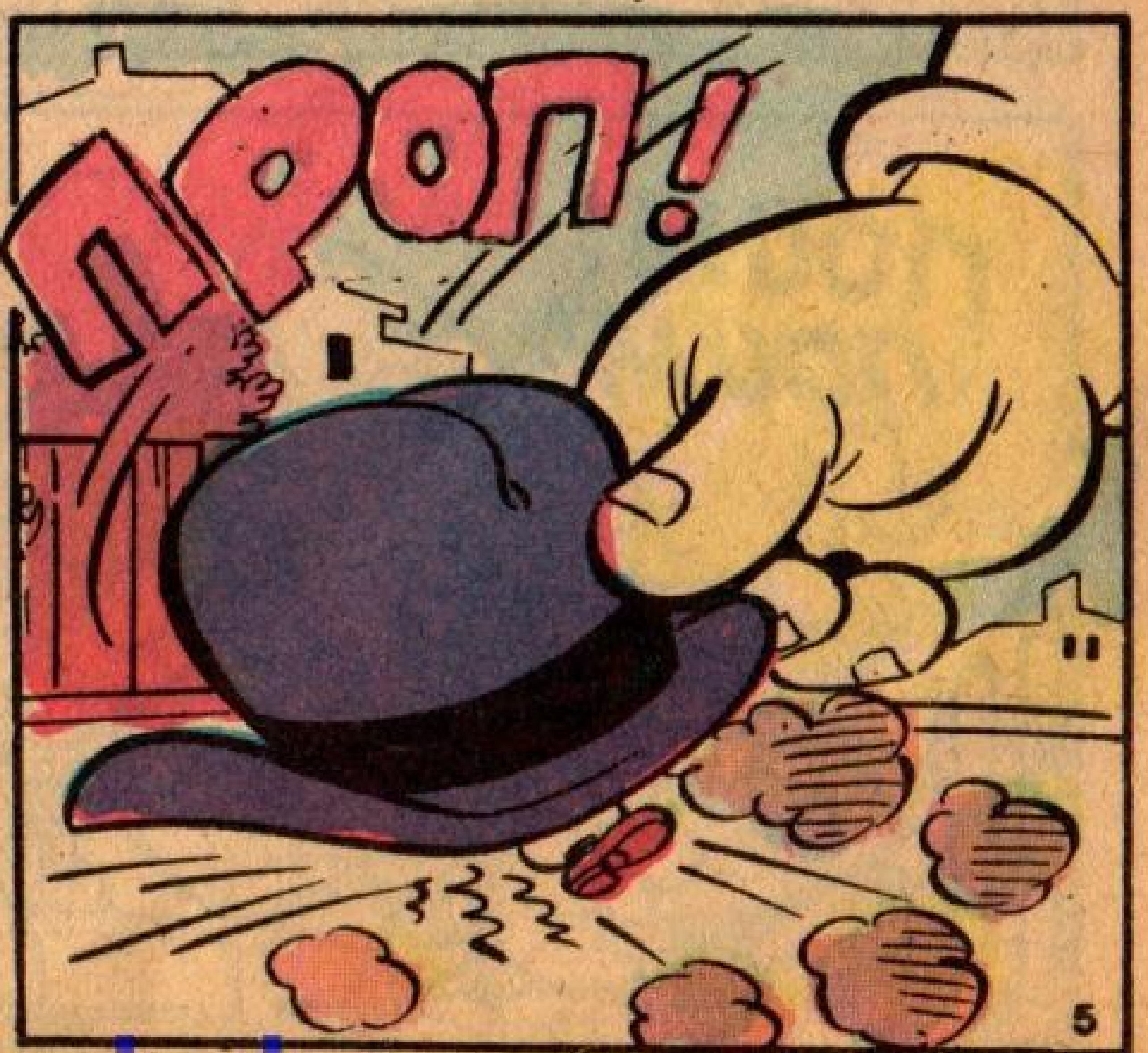

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!
4


ΠΙΣΩ, ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕΣ ΦΛΟΓΕΣ!


ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!

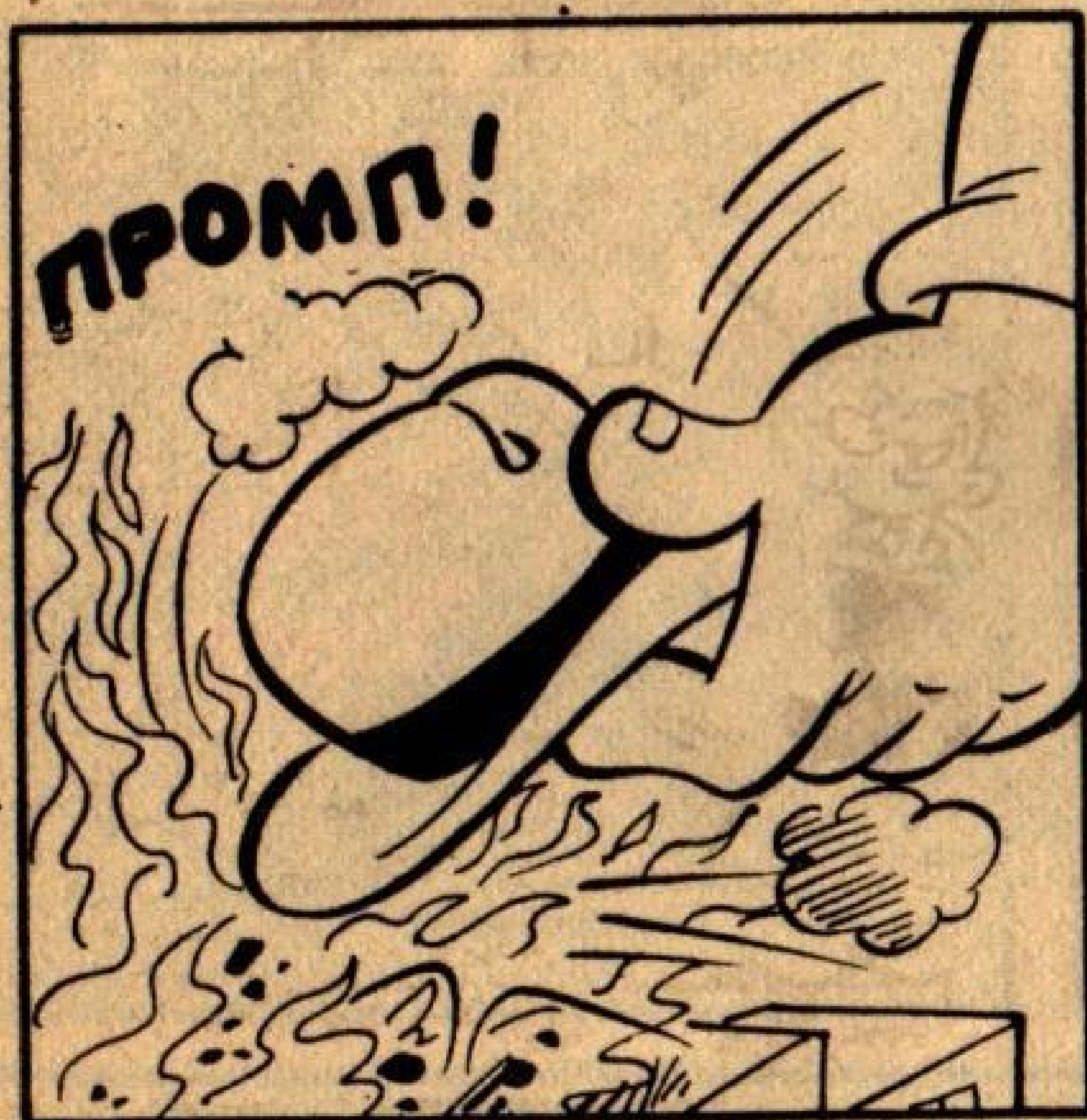

ΑΥΤΗ Η ΦΩΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΑΜΑΣΤΗ!

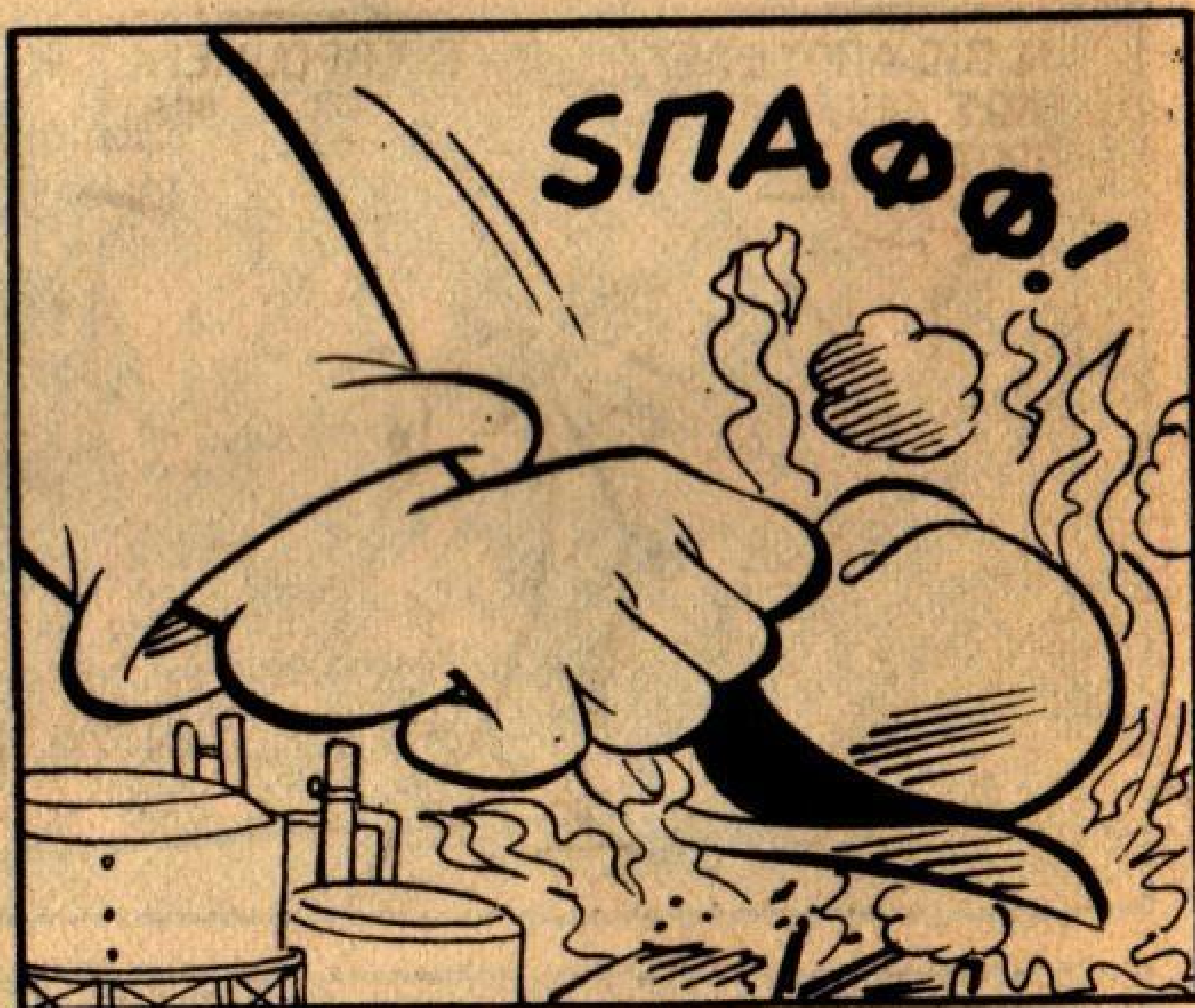

Ο ΠΟΠΑΥ! ΚΑΙΓΕ-ΤΑΙ!


ΠΡΟΠ!

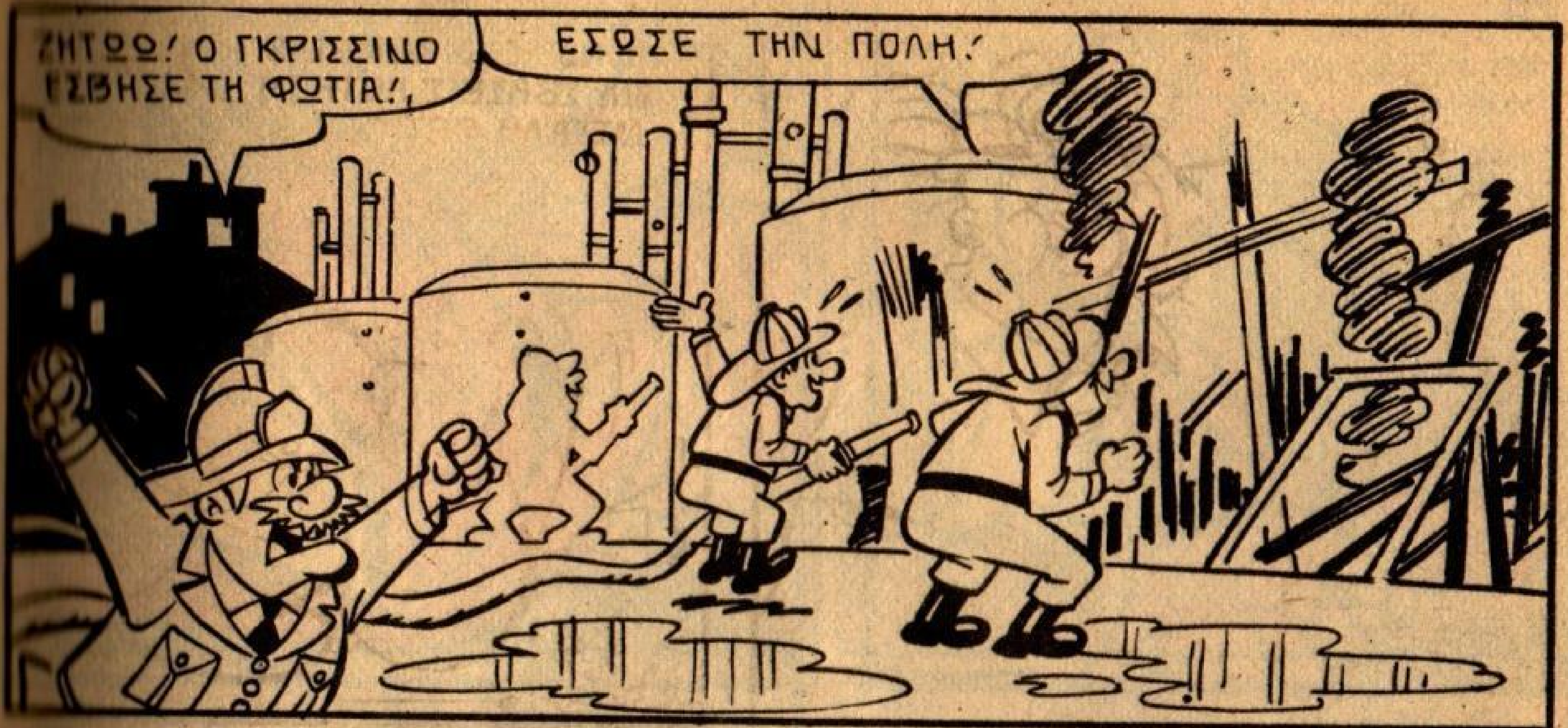

Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΜΟU ΕΣΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ!


ΜΟΝΟ ΕΣU ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙΣ ΑUΤΗ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΦΩΤΙΑ!
ΑΛΗ-ΘΕΙΑ;


ΠΡΟΜΠ!


ΣΠΑΦΦ!


ΠΟUΜ!
ΠΟUΜ!

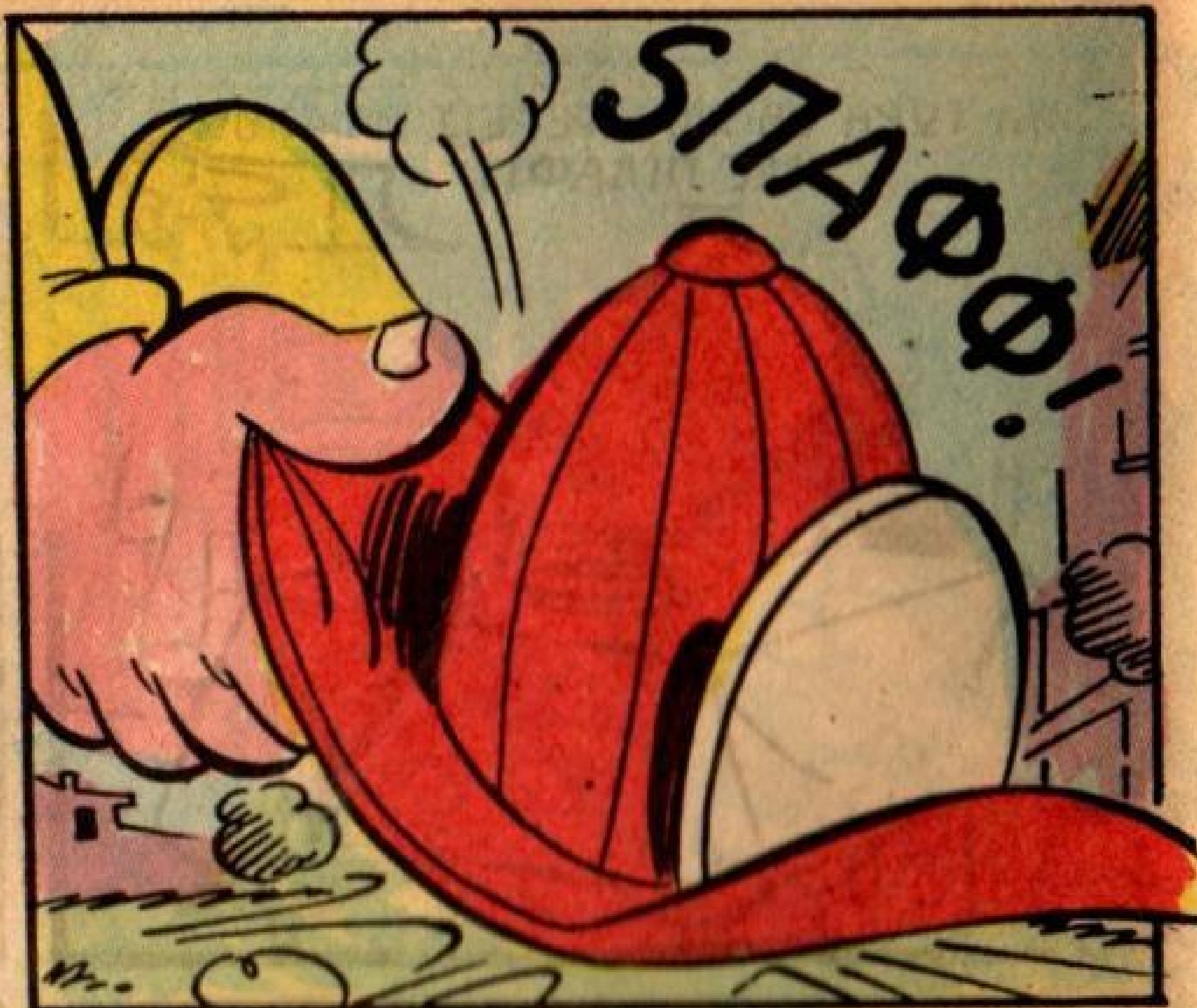

ΖΗΤΩΩ! Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΕΣΒΗΣΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ!
ΕΣΩΣΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!


ΗΤΟΥΝ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ!
ΠΟΣΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΕΙΜΑΙ!


ΤΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΜΙΑ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ!
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΟΥΜΕ ΣΤΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΣΩΜΑ!


ΚΙ' ΕΤΣΙ...
ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΩ ΑΠΟ ΨΗΛΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΝΑ ΜΗΝ ΠΙΑΣΕΙ ΑΠΟ ΠΟΥΘΕΝΑ ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ Ν'ΑΝΗΣΥΧΩ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΟΥ ΘΑ ΤΗ ΣΒΗΝΩ!





ΧΕ! ΧΕ! ΔΕΝ ΘΑ ΦΤΟΥΡΑΝΕ ΦΩΤΙΕΣ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕΙ Ο ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ ΜΑΣ!

ΤΕΛΟΣ

54 8


ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ
...ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙΣ ΖΑΜΠΟΝ ΜΕ ΠΙΛΑΦΙ!


ΕΝΑ ΖΑΜΠΟΝ ΜΕ ΠΙΛΑΦΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ!
ΠΩ, ΠΩ, ΠΩΣ ΤΡΩΕΙ ΑΥΤΟΣ!

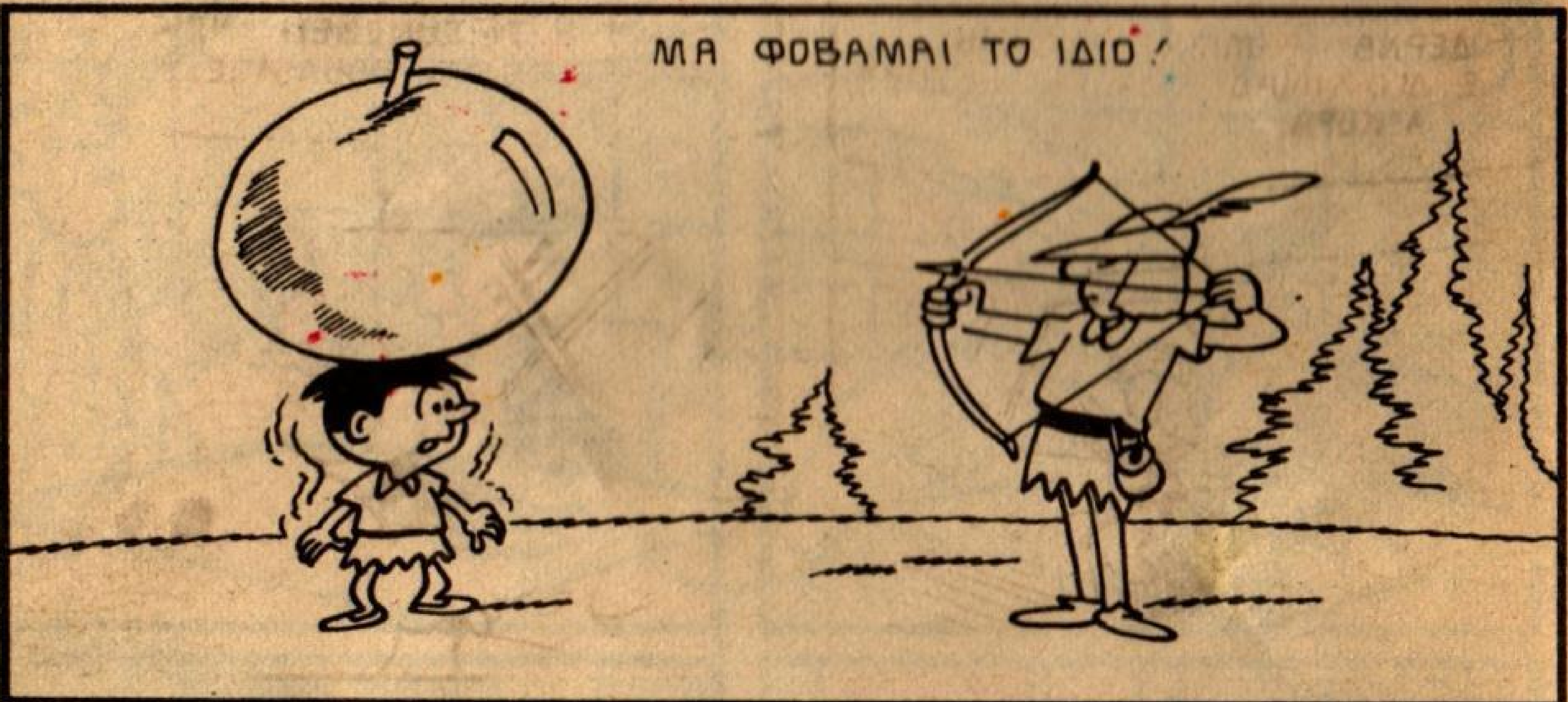

ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ ΖΑΜΠΟΝ ΜΕ ΤΟ ΠΙΛΑΦΙ!
ΣΛΟΥΡΠ!


ΥΠΕΡΟΧΟ ΓΕΥΜΑ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙΣ ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ!
ΑΜΕΣΩΣ ΚΥΡΙΕ!


Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ!

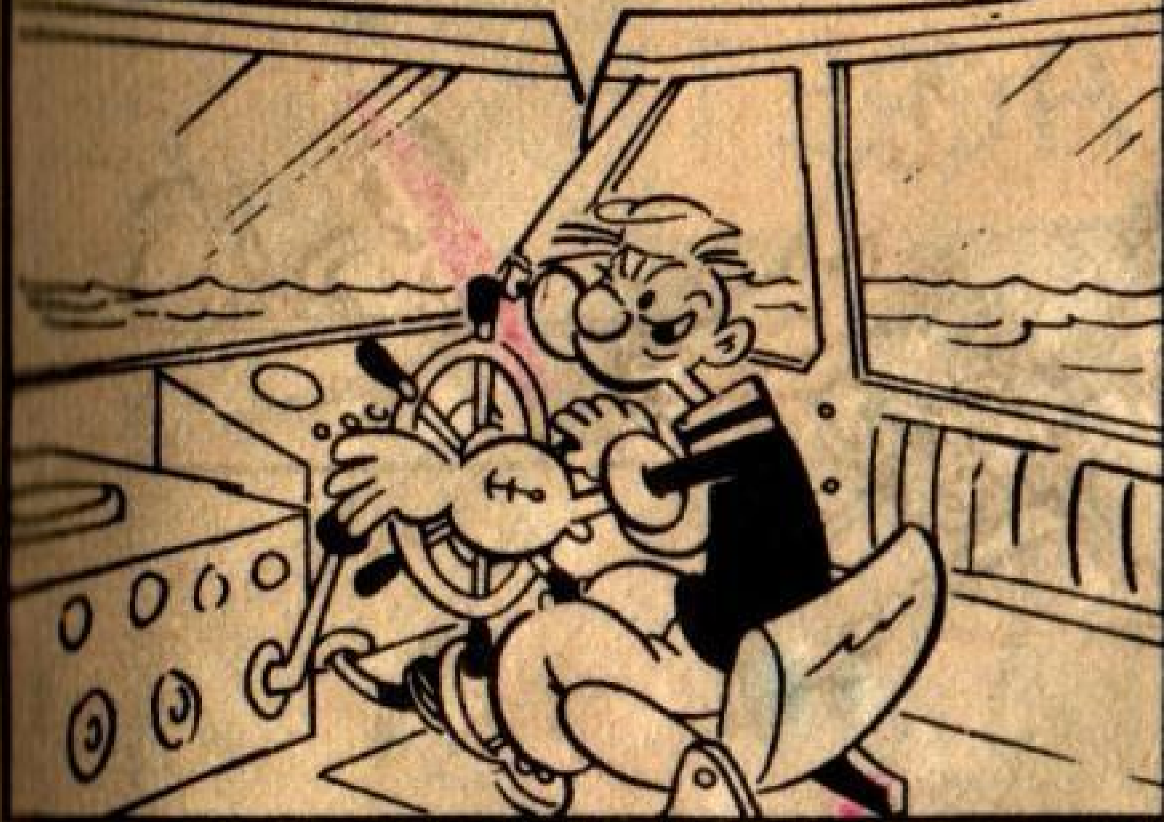

ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΚΥΡΙΕ! ΟΥΛΠ! ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!
ΤΕΛΟΣ


ΧΙΟΥΜΟΡ
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΛΟΓΟ ΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΠΗΔΗΣΕΙ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ !

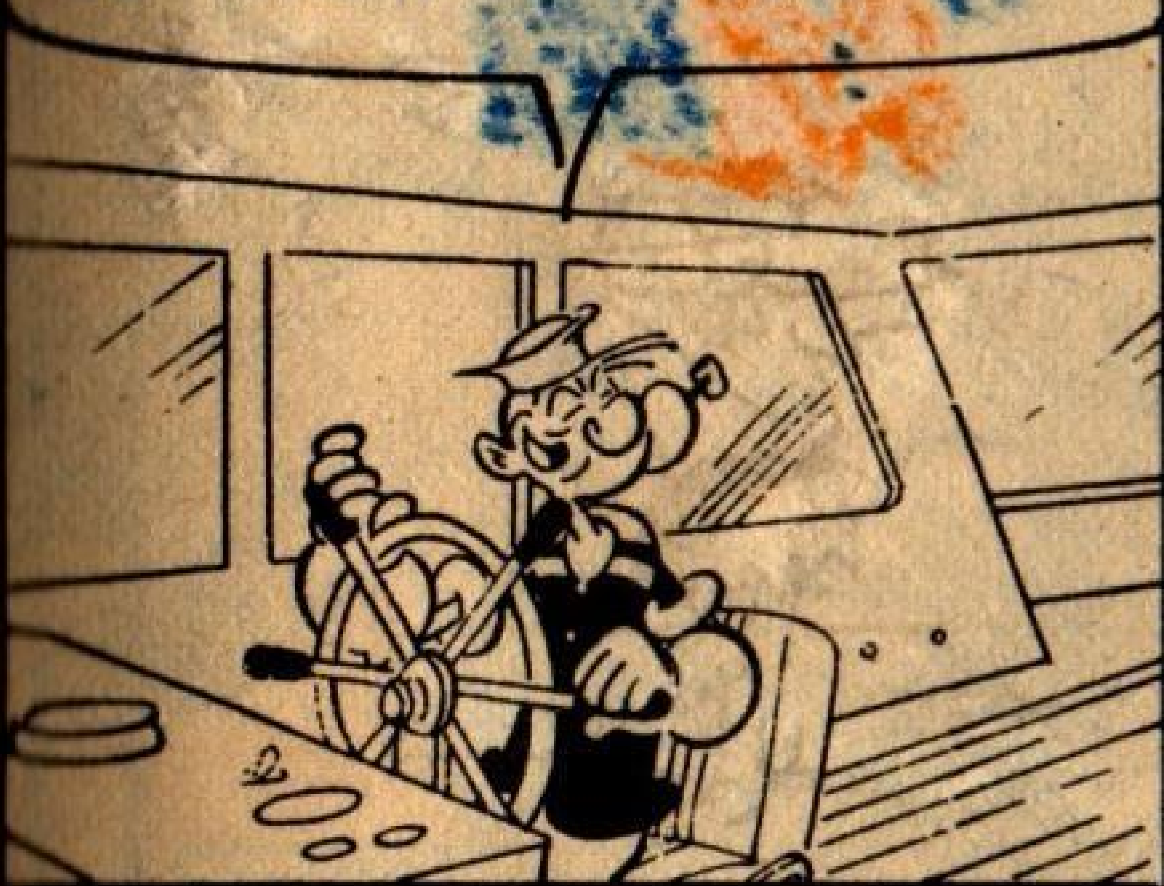

ΜΑ ΦΟΒΑΜΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ !


ΚΟΥΡΑΓΙΟ, ΤΖΩΝ .... ΚΑΤΑΚΤΗΣΑΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ !

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ


ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΑΡΑΒΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΦΗΜΟ!


... ΕΙΝΑΙ ΑΓΚΥΡΟΒΟΛΗΜΕΝΟ ΑΚΟ-ΜΑ ΓΙΑ ΔΟΚΙΜ


ΜΟΔΕΡΝΑ ΓΡΑΜΜΗ, ΜΗΧΑΝΗ ΜΕ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΛΟΓΑ. ΘΑ ΣΗΚΩ-ΣΩ ΑΓΚΥΡΑ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟ!


ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΙ ΣΥΝΕΒΕΙ; ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΒΟΥΛΙΑΖΕΙ!...


...Η ΑΓΚΥΡΑ ΤΡΥΠΗΣΕ ΤΟΝ ΠΑΤΟ ΤΗ ΛΗΜΝΗΣ!
ΤΕΛΟΣ





ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΟΠΩΣ ΤΟ ΠΑ-ΡΑΔΕΙΓΜΑ!

